欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏三十二

本朝臣工書畫

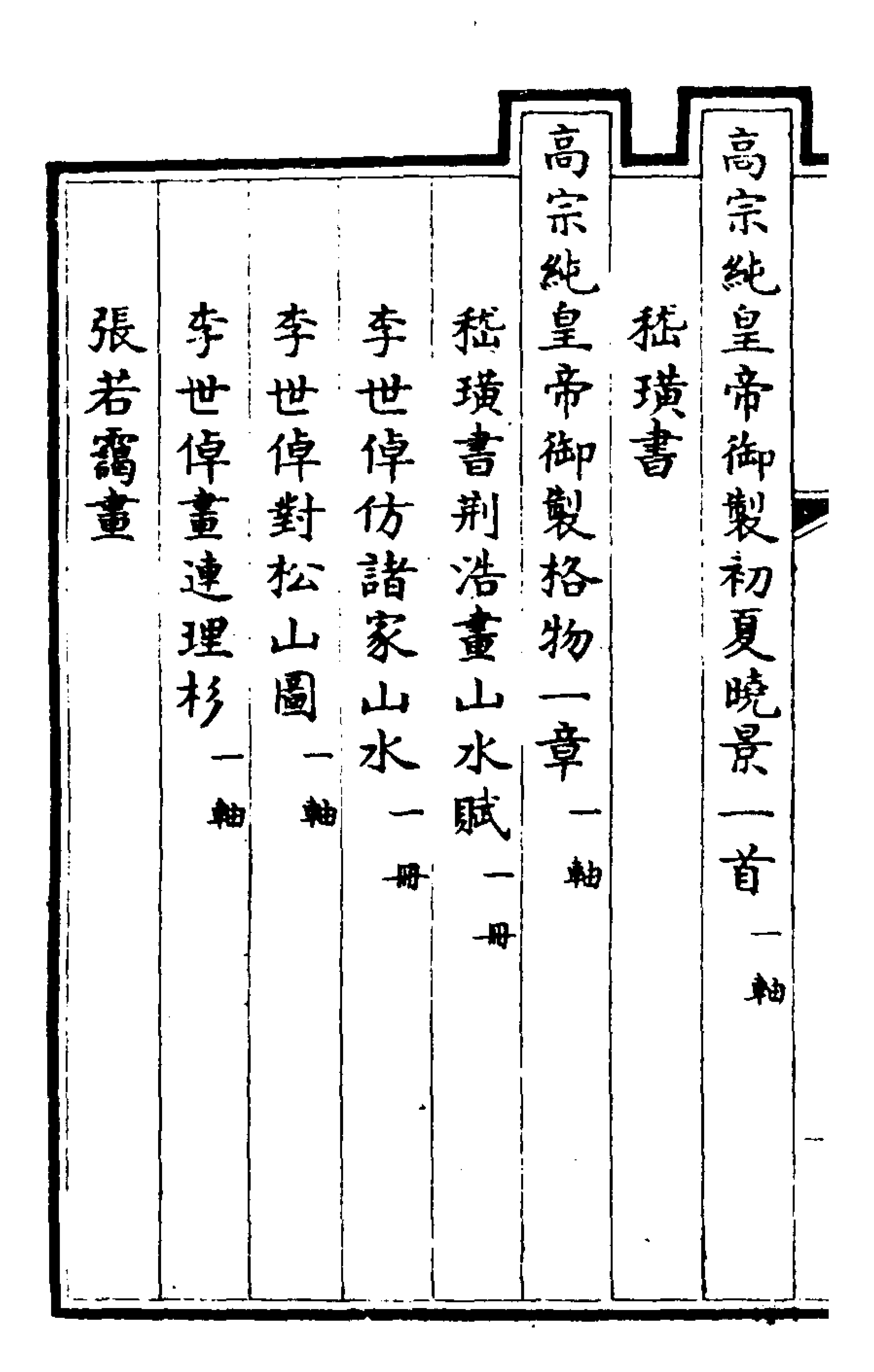
梁詩正書廬山草堂記一冊

蔣溥畫

高宗純皇帝平定準噶爾圖並書

御製碑文一卷

嵇璜書



高宗純皇帝御製初夏曉景一首 一軸

嵇璜書

高宗純皇帝御製格物一章 一軸

嵇璜書荆浩畫山水賦 一冊

李世倬仿諸家山水 一冊

李世倬對松山圖 一軸

李世倬畫連理杉 一軸

張若靄畫

高宗純皇帝御製御園暮春詩意　一卷

張若靄畫

高宗純皇帝御製種秋花詩意　一軸

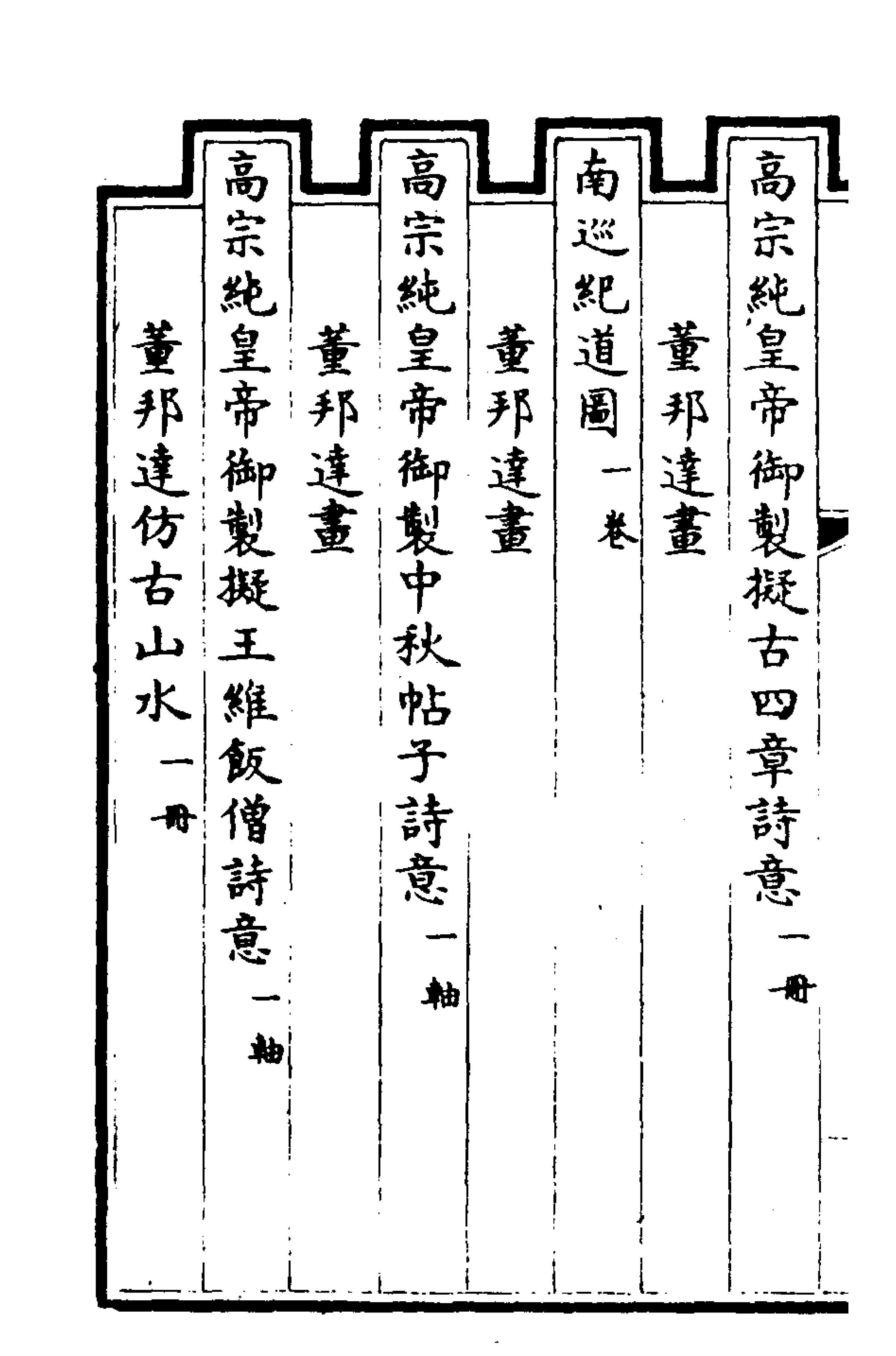
張若靄臨宋人院本　一冊

張若靄歲寒三友圖　一卷

張若靄松竹鳴禽圖　一軸

阿爾粺畫賓鴻圖　一軸

董邦達畫



董邦達仿元人山水　四冊
董邦達畫山水　一冊
董邦達畫山水　一冊
董邦達畫山水　一冊
董邦達畫山水　一冊
董邦達畫山水　一冊
董邦達畫山水　一冊
董邦達畫山水　一冊

董邦達夏山欲雨圖一卷

董邦達松谿烟岫圖一卷

董邦達畫秋江萬里圖一卷

董邦達仿高克恭春林雨潤圖一卷

董邦達仿高克恭雲壑煙林圖一卷

董邦達仿王蒙松壑仙廬圖一卷

董邦達仿陸廣松谿烟靄圖一卷

董邦達畫山水一卷

董邦達畫四美具合幅　二軸
董邦達澹月寒林圖　一軸
董邦達楓谿觀瀑圖　一軸
董邦達溪山深雪圖　一軸
董邦達浮嵐暖翠圖　一軸
董邦達萬木森秋圖　一軸
董邦達秋林曳杖圖　一軸
董邦達仿王蒙層巒疊翠圖　一軸

董邦達松泉濯足圖一軸
董邦達月山寶光寺圖一軸
董邦達蘆汀泛月圖一軸
董邦達看雲圖一軸
董邦達重巒積翠圖一軸
董邦達畫杜甫詩意一軸
董邦達畫杜甫詩意一軸
董邦達畫松澗雲嵐一軸

董邦達畫萬卷書樓一軸
董邦達畫翠巖紅樹一軸
董邦達畫層嵐翠靄一軸
董邦達畫石屋松風一軸
董邦達畫秋山紅樹一軸
董邦達畫仙廬澄霽一軸
董邦達畫梧竹幽居一軸
董邦達畫丹壑長春一軸

董邦達畫西湖十景 十軸

董邦達畫雪景 一軸

董邦達畫輞川雪意 一軸

董邦達畫山水 一軸

董邦達畫山水 一軸

董邦達畫山水 一軸

董邦達畫山水 一軸

董邦達畫山水 一軸

梁詩正書廬山草堂記　一册

本幅紙本。十二對幅。每幅縱橫一寸七分。楷書。

廬山草堂記。唐白居易。匡廬奇秀甲天下山。山北峯曰香爐峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺。作為草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞

北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圬而已不加白砌階用石羃窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各兩三卷於是仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地

輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。倍
平臺。環池多山竹梵卉。池中生白蓮白魚。又
南抵石澗。夾澗有古松老杉。大僅十人圍。高
不知幾百尺。修柯戛雲。低枝拂潭。如幢豎。如
蓋張。如龍蛇走。松下多灌叢蘿蔦。葉蔓駢織。
承翳日月。光不到地。盛夏風氣。如八九月時。
下鋪白石。為出入道。堂北五步。據層崖積石。
嵌空垤塊。雜木異草。蓋覆其上。綠陰蒙蒙。朱

實離離。不識其名。四時一色。又有飛泉植茗。就以烹燀。堂東有瀑布水懸三尺。瀉階隅落石渠。昏曉如練色。夜中如環佩琴筑聲。堂西倚北厓右趾。以剖竹架空。引厓上泉脉分綫懸。自簷注砌。纍纍如貫珠。霏微如雨露。滴瀝飄灑。隨風遠去。其四旁耳目杖屨可及者。春有錦繡谷花。夏有石門澗雲。秋有虎谿月。冬有鑪峯雪。陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不

可殫紀。凡人豐一屋。華一簀。而起居其間。尚不免有驕穩之態。今我為是物主。又安得不外適內和。體寧心恬哉。矧余自思從幼逮老。若白屋。若朱門。凡所止。雖一日二日。聊覆簣土為臺。聚拳石為山。環斗水為池。其喜山水病僻如此。一旦來佐江郡。郡守以優容撫我。廬山以靈勝待我。是天與我時。地與我所。卒獲所好。又何求焉。尚以冗員所羈。餘累未盡。

或往或來未遑寧處待異日昏嫁畢司馬歲
秩滿出處行止得以自由則必終老於斯以
成就我平生之志顧清泉白石實聞此言
款臣梁詩正敬書鈐印二臣詩正
冊內分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御賞內府珍祕乾隆御覽之
寶乾清宮鑑藏寶
鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編

蔣溥畫

高宗純皇帝平定準噶爾圖並書

御製碑文一卷

本幅紙本。縱一尺二寸九分。橫二丈五尺。設色畫邊郵險隘。禁旅赳桓。回部投誠。軍門受款狀。分段小楷標識。哈密。我兵過時。恰逢時雨。瀾石嶺。巴里坤。博克大。輪臺陽。關塔爾奇。伊犁河。大營。衆降者七千餘衆。格登山。阿玉錫率二十五人斫營。霍集斯伯

克○獻達瓦齊○

前幅楷書恭錄

高宗純皇帝御製平定準噶爾碑文○文載續編○

蔣溥恭跋

準噶爾一隅○我

皇上如天之度○久與包容○近以彼境部落○來歸誠者

日衆○機有可乘○時不可失○遂因以上繼

列聖未竟之緒○數月之間○大功立就○捷奏之後○

親揮宸翰。製成
文廟碑文一篇。據事實書。渾穆淳古。博大精深。上
接姚姒。俯同盤誥。與平定金川
御製碑文。交輝並煥。均為宇宙大文。臣伏誦之餘。謹
細按節次。恭繪成圖。冀以闡揚
盛烈於萬一云。乾隆乙亥年十月望日。臣蔣溥敬書
并恭跋。鈐印二。臣溥。
卷內分鈐

寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽

全

寶笈三編

秘殿珠林續編 卷...

稽瓚書

高宗純皇帝御製初夏曉景一首 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸五分。橫一尺一寸四分。行楷書。

藥藶留春色。桐陰散曉寒。披衣風料峭。步屧露闌干。白絮參禪定。青梅解渴酸。雨餘山一帶。樹杪日三竿。詎敢耽閒適。常懷致治安。乾乾惟自省。此志倩誰寬。

御製初夏曉景一首　款臣嵇璜敬書鈐印二臣璜

恩厚別成春

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

秘殿珠林石渠寶笈

高宗純皇帝御製格物一章一軸

本幅宣紙本縱四尺九寸六分橫二尺六寸三分行楷書

風人詠芍藥而未逮牡丹其盛始李唐名謙河洛間拈豪品花者著眼徒拘牽强與分君臣耳食踵訛傳其實本一種亦無相後先試看四生類皆自盤古權豈其於芍藥而乃特異焉其本殊草木始

蓋受於天。木者早發華。錦苞誠麗妍。香氣或稍遜。

凋零迅可憐。草者每後時。朶讓鼠姑鮮。豔香乃過之。榮常兩月連。豐此嗇於彼。萬物理固然。格物有會心。因以成詩篇。

御製格物一章。款。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜。恩厚。別成春。

秘殿書荆浩畫山水賦 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸三分橫五寸七分行書凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三面路看兩蹊樹觀頂顛水看岸基此其法也凡畫山水尖峭者峯平坦者嶺峭壁者崖有穴

者岫。懸石者巖。形圓者巒。路通者川。兩山夾路者壑。兩山夾水者澗。注水者溪。泉通者谷。路下小土山者坡。極目而平者坂。若能辨別此類。則知山水之髣髴也。觀者先看氣象。後辨清濁。分賓主之朝揖。列羣峯之威儀。多則紊。少則慢。不多不少。要分遠近。遠山不得連近山。遠水不得連近水。山腰迴抱。寺觀可安。斷岸殘堤。小橋可置。有路處人行。無路處林

木。岸斷處古渡。山斷處荒村。水濶處征颿。林密處店舍。懸崖古木。露根而藤纏。臨流怪石。嵌空而水痕。凡作林木。遠者疎平。近者森密。有葉者枝柔。無葉者枝硬。松皮如鱗。柏皮纏身。生於土者脩長而挺直。長於石者拳曲而伶仃。古木節多而半槁。寒林扶疎而蕭森。春景則霧鎖烟籠。樹林隱隱。遠水拖藍。山色堆青。夏景則林木蔽天。綠蕪平坂。倚雲瀑布。行

人羽扇。近水幽亭。秋景則水天一色。蔌蔌疎林。雁横烟塞。蘆裊沙汀。冬景則樹枝雪壓。老樵負薪。漁舟倚岸。水淺沙平。凍雲黯淡。酒帘孤村。風雨則不分遠近。難辨東西。行人繖笠。漁父蓑衣。有風無雨。枝葉斜披。有雨無風。枝葉下垂。雨霽則雲收天碧。薄霧依稀。山光淺翠。網曬斜暉。曉景則千山欲曙。霧靄霏霏。朦朧殘月。曉色熹微。暮景則山銜斜日。犬吠疎

蘿。僧投遠寺。帆卸江湄。路人歸急。半掩柴扉。
或烟霧斜横。或遠岫雲歸。或秋江晚渡。或荒
林斷碑。如此之類。須要筆法布置。更看臨期。
山形不得犯重。樹頭不得整齊。山借樹為衣。
樹借山為骨。樹不可繁。要見山之秀麗。山不
可亂。要顯樹之精神。若留意於此者。須心會
於元微。荆浩畫山水賦。 款。臣嵇璜敬書。鈐
印二。臣璜。筆露春雨。

璽寶笈三編。

李世倬仿諸家山水一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸八分橫二寸三分右幅一設色畫繡壁繁英二水墨畫虛亭清樾三設色畫丹楓返照四設色畫碧磴飛泉五水墨畫雨嶂雲濃六設色畫水村風暖七水墨畫四山松吹八設色畫雨槳桃溪九設色畫鴉陣楓林十設色畫樵歌蘿徑十一水墨畫平原喬木十二設色畫古寺寒岑

各幅款 臣李世倬恭繪鈐印一 世倬左幅行
書分題攢枝絢晨霞密英綴夕雨誰裏泥中
核擲此石上土西塞水初生斜風送柔櫓
吳霜點樹葉初零竹裏編茅自一亭奇絕倪
迂清瘦筆墨痕間與石棱青 泉流曲折如
磬石理迴環若雲停車杜牧詩意霜葉紅花
夕曛 重崖沓甑甗布水烟外落遥知夜來
雨濕潤偏城郭晴鳩呼婦山客驚荷鋤早趁

東菑耕　偃樹千林濕不分前村迢遞隔沙

脣尋春未惜衝泥去應有苍韉竹傘人　鴨

頭水綠燕尾溪斜微颸生浦潛日明沙既窈

㷍斧亦靜魚叉入山幾里過橋數家　一松

兮若蓋之倚一松兮若鳳之起一松兮若劍

之指一松兮若旗之靡望松翠兮若烟聽松

聲兮若水　和風扇衆芳次第吐蹹聟梨白

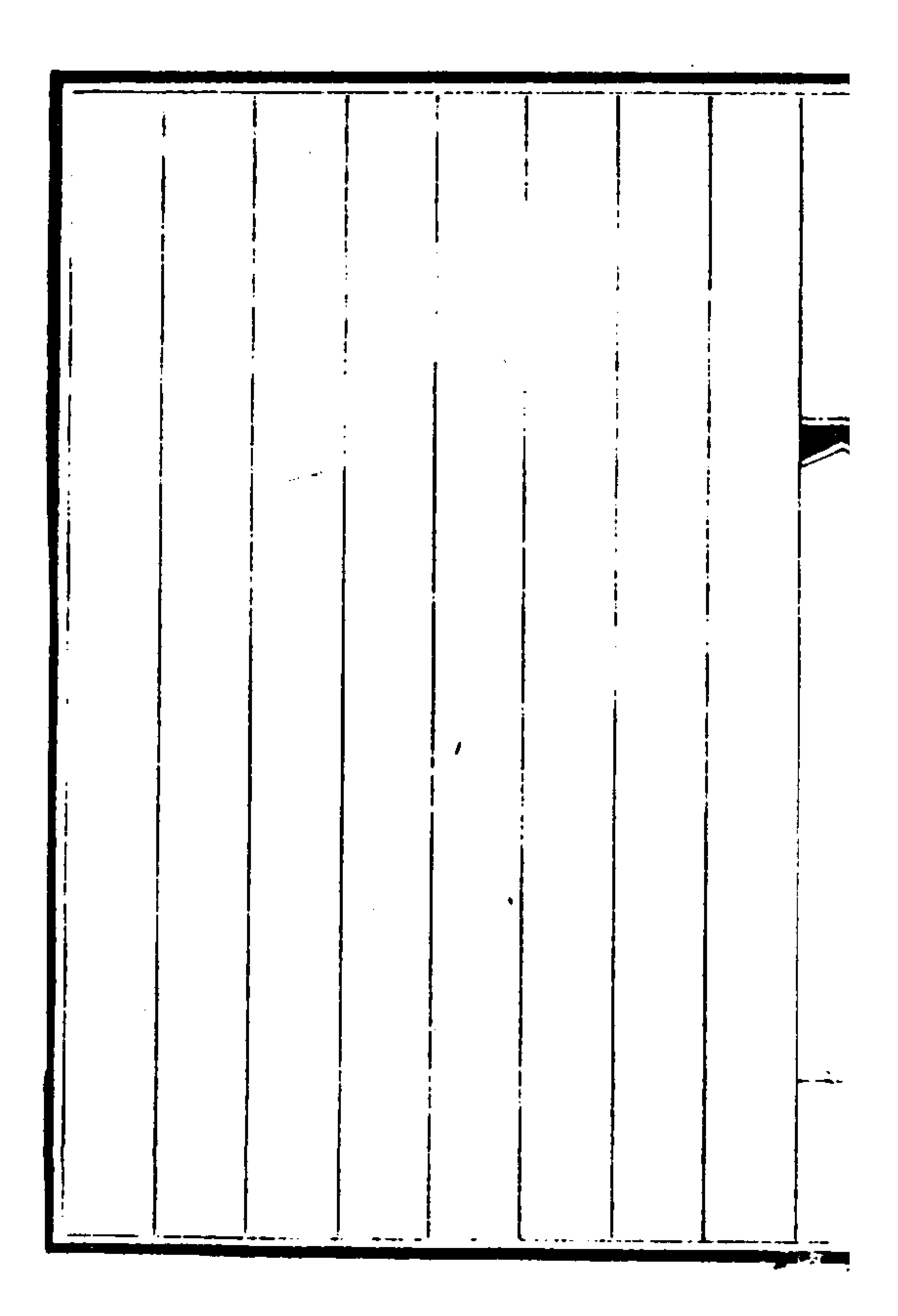
雪爭鮮桃紅火初灼隔江雙艇來日暮風濤

作。鴉舅葉濃秋不淺。杖藜獨步深林晚。西風無計點空明。箏柱一行烟際遠。濺耳彌聲三疊。摳衣雲磴百層。谷裡不聞長嘯。山巔何客孤登。秃幹虬蜷。空枝彪怒斜倚溪橋。幾歷寒涵。猗與高人。與木同素海鶴不羣。邀然烟霧。黏天雲陣晚模糊。畧彴平埋酒罷沽。忽聽鐘聲知有寺山僧掃葉正添爐。乾隆己巳暮春。臣梁詩正奉

敕敬題各幅分鈐印臣〇一重詩正〇二重臣詩正〇二重梁詩正〇

一重臣梁詩正〇一重補拙莫如勤一重染翰二重

鑒藏寶璽五璽全〇寶笈三編〇



李世倬對松山圖 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫一尺七寸。設色畫

石磴雲峯。蒼松夾峙。自題。對松山。青壁雙起。

盤道中旋。石齒樹生雲衣。晴見。當泰岱之半。

景為最奇。臣李世倬恭繪。鈐印二。李。世倬。

高宗純皇帝御題行書

景行積悃望

宮墻。視禮先期命太常。詎為嘉陵馳去傳。却攜泰

嶽入歸䆮天關虎豹常嚴肅松磴虬龍鎮鬱蒼便

是明年登眺處好教

雲日仰

仁皇

命李世倬視

孔廟禮器迴路圖此以獻因題一律御筆鈐寶三

惟精惟一乾隆宸翰蕆雲

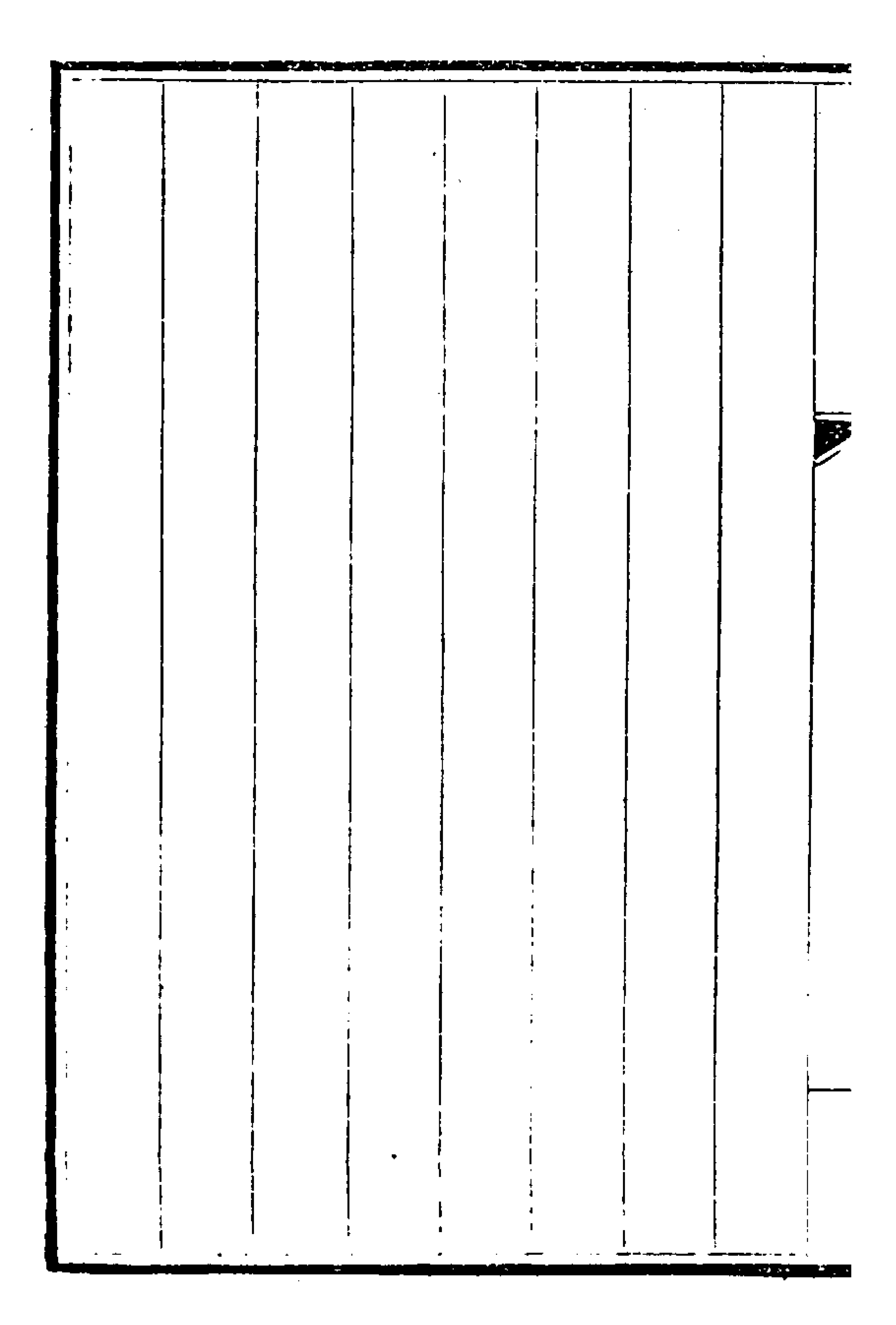
軸内鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



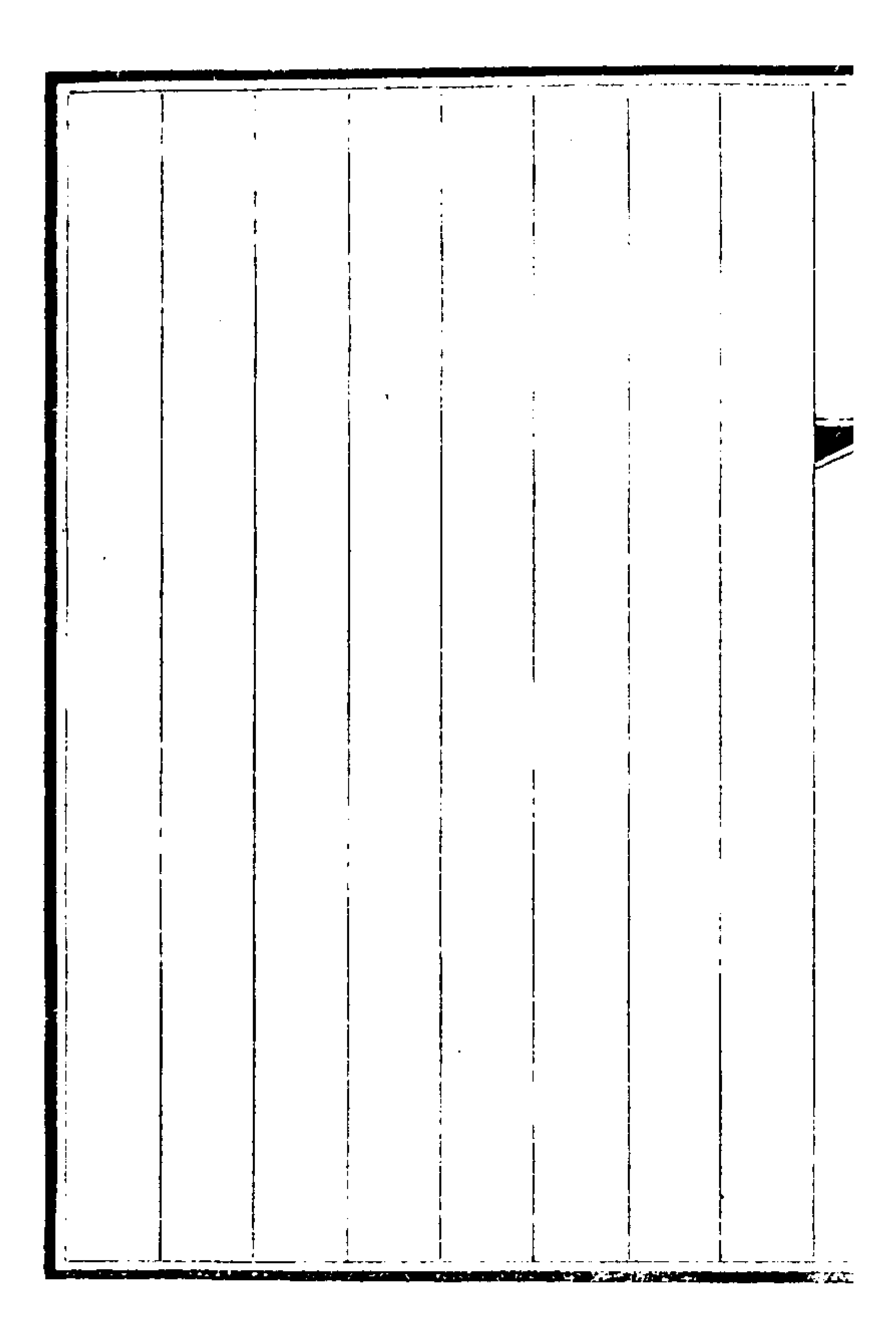
李世倬畫連理杉 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸二分。橫一尺五寸九分。墨畫杉樹。自題。連理杉樹在九疑峯側。蔭可二畝。緯合數圍。勢挺青霄。色分翠岫。臣李世倬恭繪。鈐印二。李世倬

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。



張若靄畫

高宗純皇帝御製御園暮春詩意一卷

本幅紙本縱二尺橫二尺六寸設色畫紅杏綠楊掩映欄榭中設瓶几書琴外植松二株竹數竿款臣張若靄敬寫鈐印二臣靄敬事

幅首楷書

御製詩前已恭載款恭錄

聖製御園暮春詩鈐印二臣靄

卷内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶深心託豪素萬國農桑寤寐中

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

張若靄畫

高宗純皇帝御製種秋花詩意一軸

本幅紙本縱五尺九寸横三尺二寸設色畫

紅鞓白萼秋卉滿庭

高宗純皇帝御題行書

池塘快雨晴爽籟拂習習洒然片刻間花事聊收拾雲英帶露瀼烟鋤翻地濕芬芳蝶競隨遴徧蜂遠集桃李分應讓畫圖羞弗及紛敷不辨名一律

幽香裛生意既可觀清賞適以給先秋種秋花秋色侵尋入因思為學方凡事豫則立　右種秋花一首因命以詩意為圖丙寅初秋御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

張若靄恭和

植根傍瑶階已陋桃李習羣芳爭先妍秋英晚收拾翠影緣畦淨香霧沾宇濕不畏涼風侵寧辭肅霜集苑枯信斯理早發萎旋及自

惟滋培深中有恩露裛可知造化機生意故

各給清姿寄丹粉纖塵不能入勉旃小草心

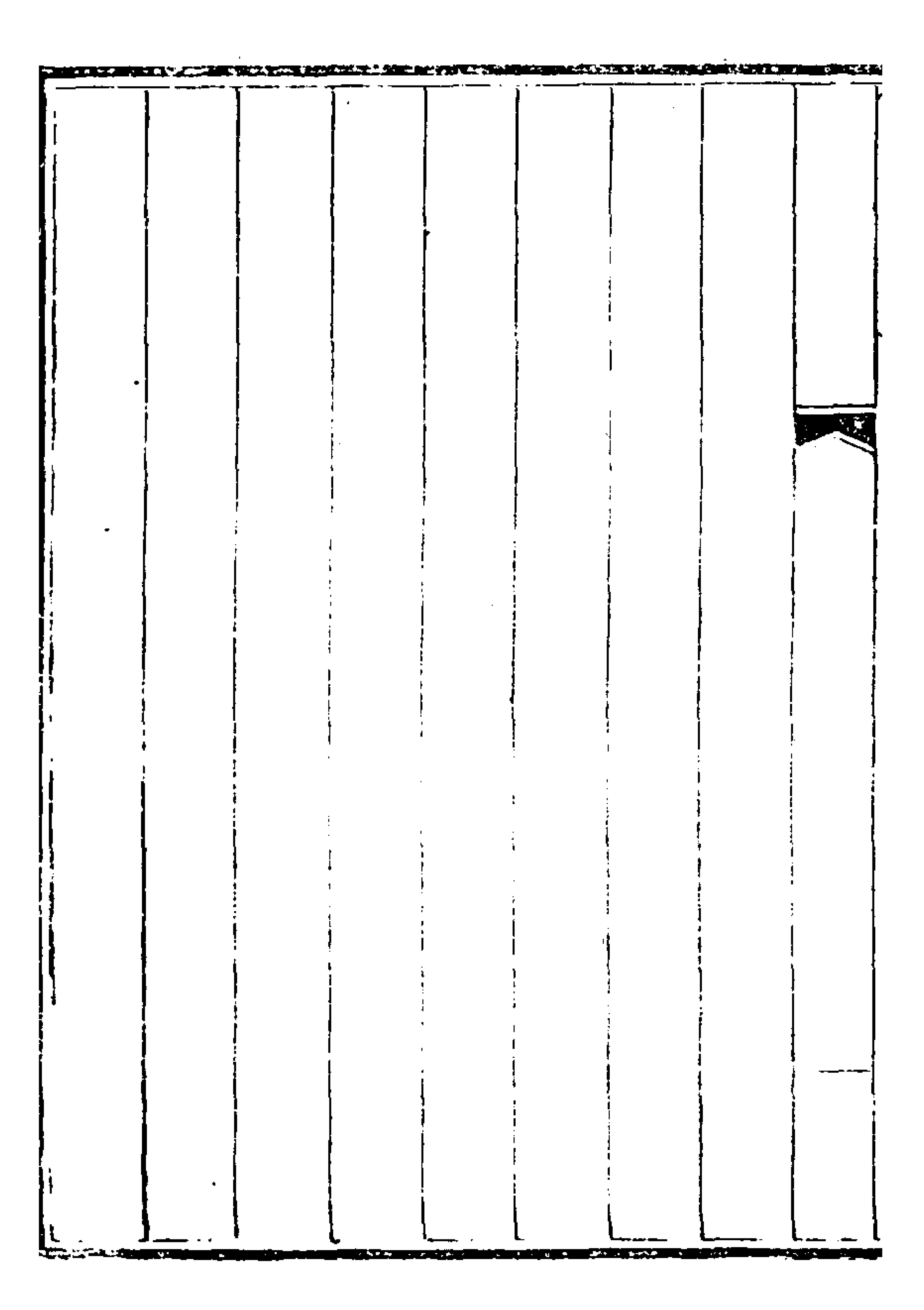
應如懦夫立乾隆丙寅秋七月臣張若靄敬

和并奉

勅繪圖鈐印二臣張若靄家承賜書

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶意在筆先摛藻為春



張若靄臨宋人院本一冊

本幅紙本十二對幅皆縱一寸九分横一寸七分右幅水墨淺設色畫相間一楊柳鸜鴿二山溪文雉三長松棲鶴四楊柳戴勝五沙宿鴛鴦六蓼汀鷺鷥七芰池鵁鶄八曲岸鳩羣九脩篁蠟嘴十細草雙雞十一古木秋鷹十二雲柯雙鵲款宋人院本十二冊臣張若靄敬臨鈐印二臣靄

册内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆御賞幾暇怡

情乾清宫鑑藏寶

鑒藏寶璽五璽全

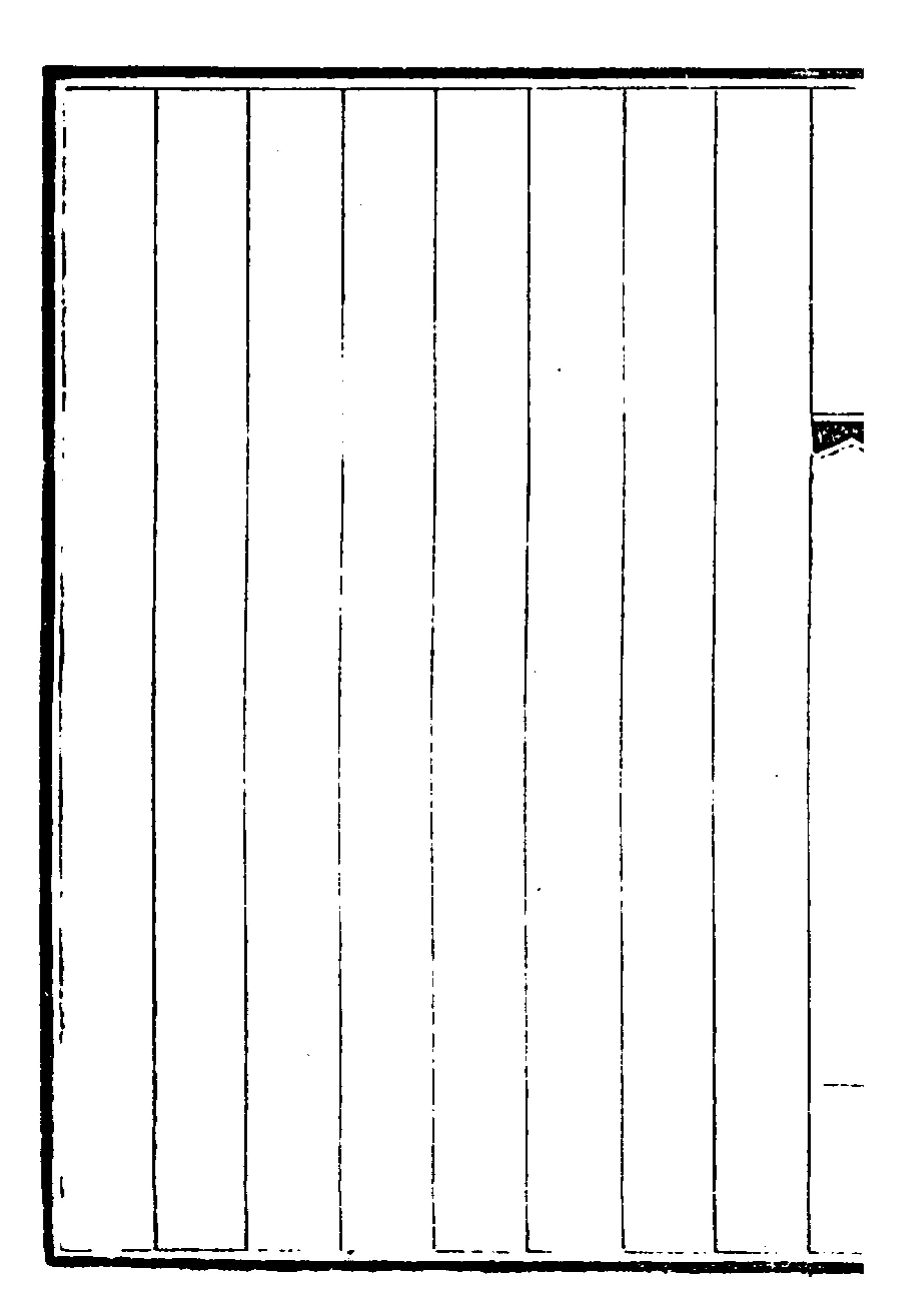
寶笈三編

張若靄歲寒三友圖一卷

本幅紙本縱八寸八分橫三尺六寸一分墨畫自題歲寒三友圖臣張若靄敬製鈐印三臣靄揮毫鍊雪

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶



張若靄松竹鳴禽圖一軸

本幅紙本縱四尺四寸橫二尺四寸水墨畫

松榦竹枝翔雀下上自題松竹鳴禽圖臣張

若靄敬製鈐印二臣靄

高宗純皇帝御題行書

好鳥擇枝鳴良材特地生大大夫方磊落君子絕塵

逈比德成雙美因心秖一清詎同庸史筆花雀詡

怡情御題鈐寶二乾隆宸翰落紙雲烟

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

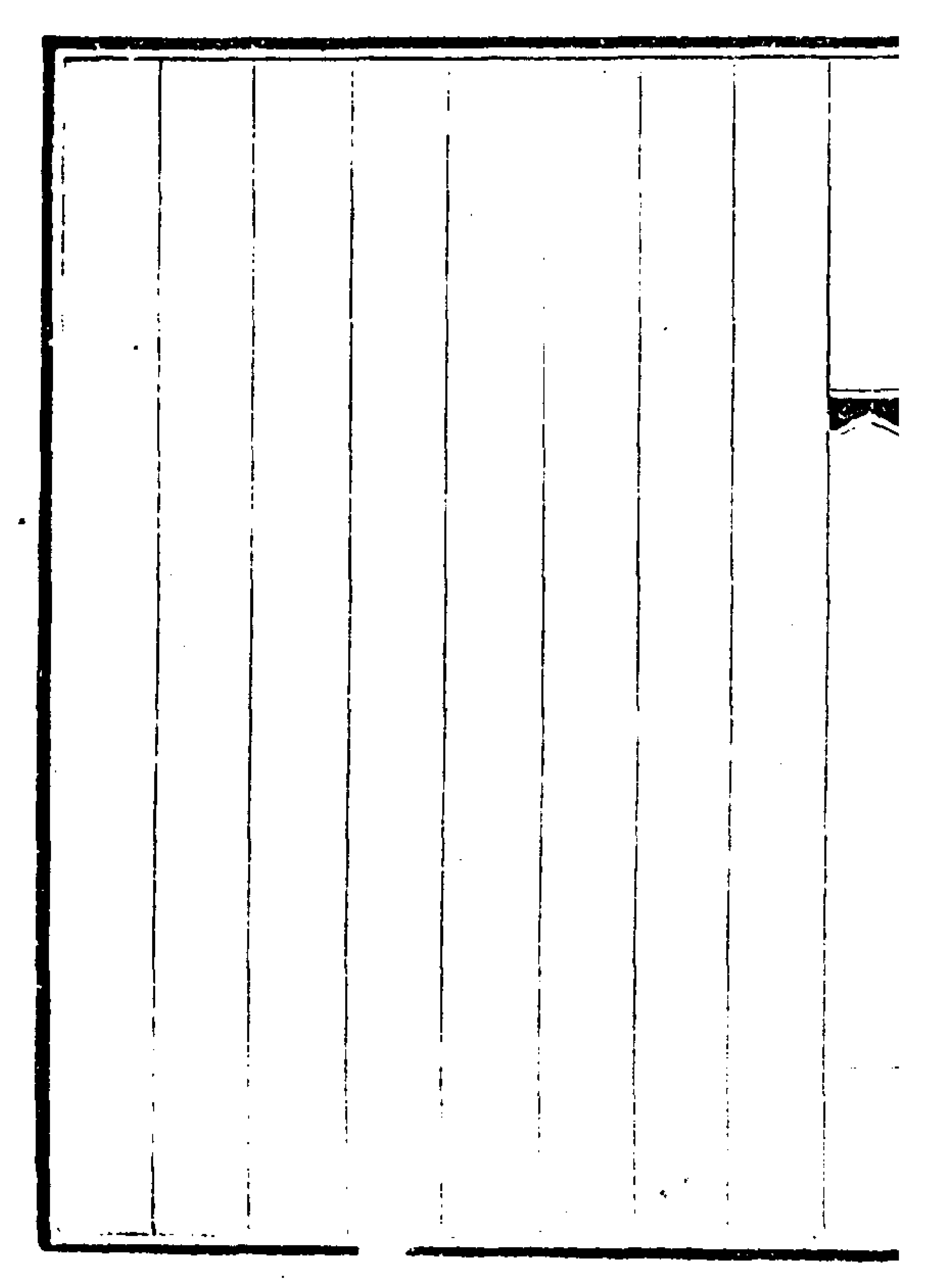
鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

阿爾稗畫賓鴻圖 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫二尺八寸。設色畫敗荷殘荇。二鴻雁泳於水。仰首上顧飛者。飛者亦鳴而相應。款。臣阿爾稗恭畫。鈐印一。臣阿爾稗。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古四章詩意一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱六寸四分橫六寸九分墨畫

御製擬古四章詩意款臣董邦達敬繪隸書分鈐印臣邦達七內廷供奉

御筆分題行書

覆釜大導師結言過我廬便掃柴門逕佇立以待

諸。梧點雲裏棧。看師卓錫徐。呼童炊胡麻。薦以雨
後蔬。念此塵世身。飢飽常與俱。設能忘身世。其樂
復何如。右擬王右丞維飯僧。　我有好古懷。在山
懷綺季。古人不可見。之子乃其類。荷裏脫粟飯。童
將漉酒器。山水最佳處。期君君不至。虛擲此芳晨。
頽然成獨醉。右擬孟山人浩然待友。　涼夜寂無
眠。幽齋此獨坐。竹樹暗影流。風月今宵頗。靜對誰
共言。翻使雙眉鎖。一別兩蕭條。知君應似我。右擬

韋左司應物寄𦾔。謫居亦吾分。豈爲簪組累。況此林泉佳。足養烟霞志。鐘籠吟晚籟。鷗鷺盟素意。時曳溪邊杖。幽花弄明媚。野人相往來。所談無俗事。傍浦問魚苗。向天數雁字。三閭不我遥。欲訪行且置。右擬柳員外宗元溪上。乾隆御筆。

御書。流詠風雅。

前副葉

後副葉臣工恭跋

擬古之作。合衆美而奄有其長。正如臨摹名帖。非精神筆力。契古人妙處於筆墨町畦之外者。不能挹其精華。得其神韻。謝靈運江淹而外。蓋難言之。唐詩家高古澹逸。得陶謝宗風者。稱王孟韋柳為最。後人彊事橅仿。往往轉失故步。我

皇上天縱睿才。陶鑄百氏。間於幾暇讀四家詩。各擬作一首。神味沖腴。風格簡遠。較之本集。有過

之無不及焉蓋

藻思所至神動天隨自與古會而非沾沾懸的以求合也詩中景物縕藉神趣爰

勅學士臣董邦達仿其意各圖小幅

親灑宸翰書前作於上方示臣等觀臣等雒誦之餘如仰泰山觀滄海驚歎高深而不能量其所極謹附數言於冊尾以志榮幸云乾隆丙寅孟冬月既望臣梁詩正臣汪由敦拜手恭跋

鈐印二臣詩正臣由敦

冊内分鈐

寶璽含暉比德朗潤幾暇怡情會心不遠一重德充符

徵觀乾隆宸翰乾隆御覽之寶三重叢雲涵虛朗鑒

烟雲舒卷乾隆御筆

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫

南巡紀道圖　一卷

本幅紙本。縱九寸六分。橫三丈一尺四寸八分。墨畫

南巡蹕路水陸程塗。各有小隸書標名。自黃新莊行宮。至德州

行宮。標名凡三十七。自德州至孫家集。標名凡八十。自雲龍山至徐州府。標名凡五。謹案此為

聖駕幸徐州閱河程塗自呂梁至清江浦標名凡一百九自

萬壽宮至迎龍山標名凡一百六十五自石頭城至永固洲標名凡二十二謹按此為聖駕廻鑾至江寧程塗

款臣董邦達敬繪鈐印二臣達

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意一軸

本幅紙本。縱三尺。橫二尺一寸。淺設色畫。皓月當空。桐陰桂蕊。三客登臺瞻眺。

御書中秋帖子詞。前已恭載。

丙寅中秋。擬帖子詞四首。御筆鈐寶二。乾隆。附

董邦達恭和。隸書。詩已見前。款。臣董邦達奉

勑恭繪。并恭和

御製元韻。鈐印二。邦達。敬事。

鑒藏寶璽全。五璽

寶笈三編。

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬王維飯僧詩意一軸

本幅紙本縱六寸橫六寸九分水墨畫山徑松麓一僧持鉢錫將行一人拱而送之款臣董邦達敬繪鈐印一邦達

王池

御筆行書擬王維飯僧詩前已恭載

右擬王維飯僧御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董邦達仿古山水 一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱六寸。橫一尺二寸五分。各有題識。一。水墨畫春巖茅屋。隸書。以下各幅標題俱同。恭仿趙元。二。設色畫柳塘放鴨。恭仿陸廣。三。水墨畫林巒烟雨。恭仿高克恭。四。設色畫春嵐瀑泉。恭仿張雨。五。水墨畫夏山深樾。恭仿黃公望。六。設色畫蓮塘晚棹。恭仿王詵。七。水墨畫林壑幽居。恭仿巨然。八。設色

畫草堂清逸。恭仿曹知白。九。水墨畫疊嶂飛流。恭仿李唐。十。設色畫江帆秋影。恭仿馬琬。十一。水墨畫萬木寒溪。恭仿李成。十二。設色畫蒼筠激磵。恭仿李衎。臣董邦達。每幅鈐印二。臣。達。

高宗純皇帝御筆分題行書。

樹未成陰花未芬。層巖靄靄欲生雲。底知茆屋春來候。新水橫橋漲幾分。　水暖春江放鴨遊。素纓

左右不離舟。箇中亦自饒清趣。何必高談狎海鷗。
兩岸風聲樹蕭颯。一溪烟意水縈迴。沙汀底事
扁舟繫。冷送前山飛雨來。　春山蒸潤靄晴和。幽
處茅菴隱薜蘿。欲識傳神工別撰。千巖萬壑瀑增
多。　夏林解令夏山深。更有層雲鎖碧岑。設使此
中卜小隱。蒲輪東帛定難尋。　蓮葉東西望不見。
並舟小語住吳娥。若教蕩漾天隨子。定可譜為子
夜歌。　犖确崇山谷蘊虛。鉏茅誰氏此幽居。棲霞

春雨林如沐。即景無端一起予。　草堂不肯號山泼。爲恐德璋文有移。風入喬林襟袖爽。高人正是讀書時。　傾崖崿嶂勢如掀。萬派飛流赴澗奔。一瀉平湖原合相。不同源處正同源。　一水中流練影披。名山兩岸綠參差。扁舟疑載青蓮去。正是布帆無恙時。　溪寒木葉落將空。釀雪雲容欲作同。祇有蒼松依舊在。不妨落落韻巖風。　漠泊烟篁澗水濱。水中嘬浪有文鱗。裁竿設擬垂絲者。應付

便嬛善釣人。丁亥清和月。御題。

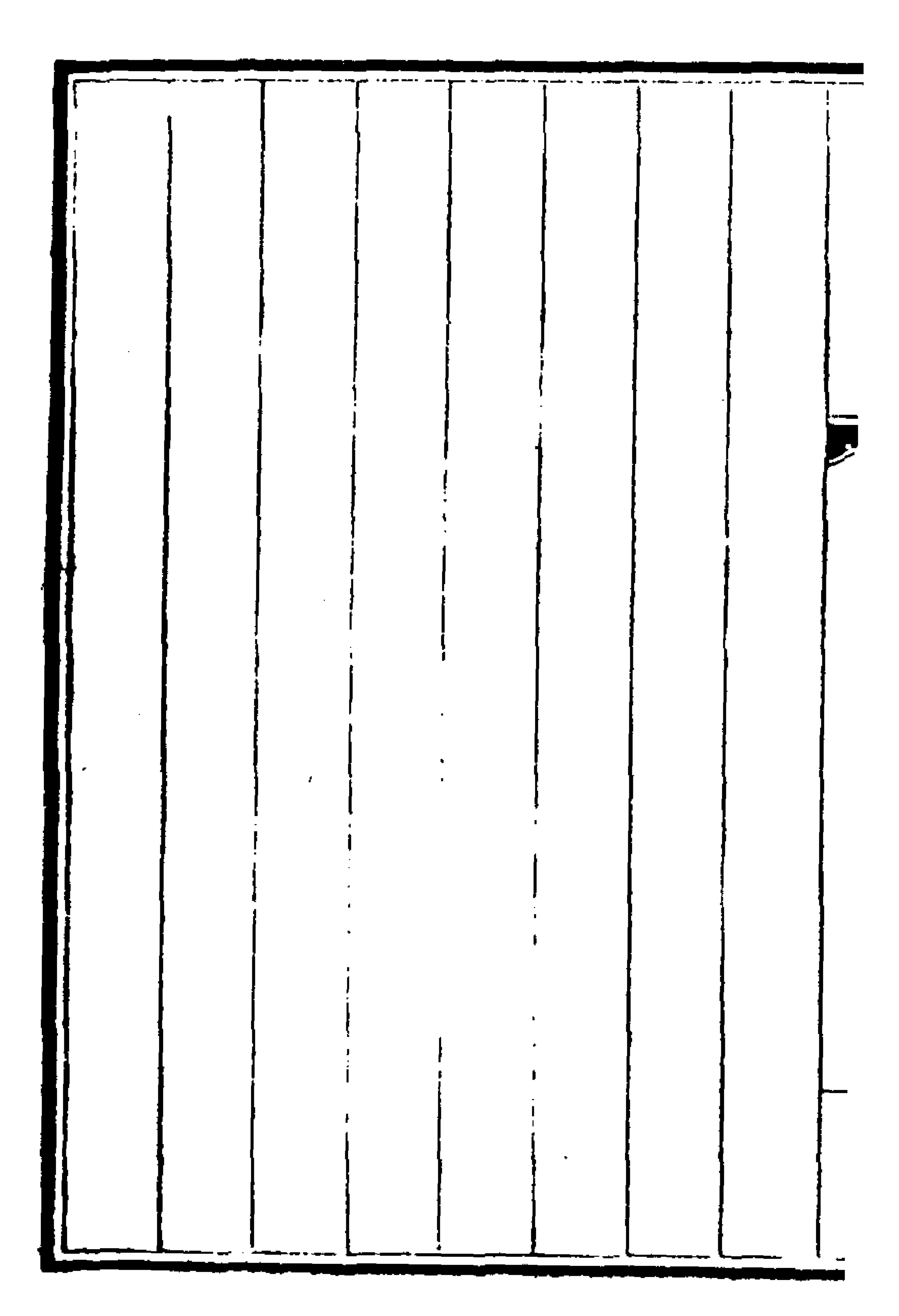
冊內分鈐

寶璽比德。一重朗潤。三重得佳趣。絜矩。中和。幾暇怡情。寫

生。含暉。清玩。古香。太璞。

古稀天子。一重壽。一重八徵耄念之寶。一重

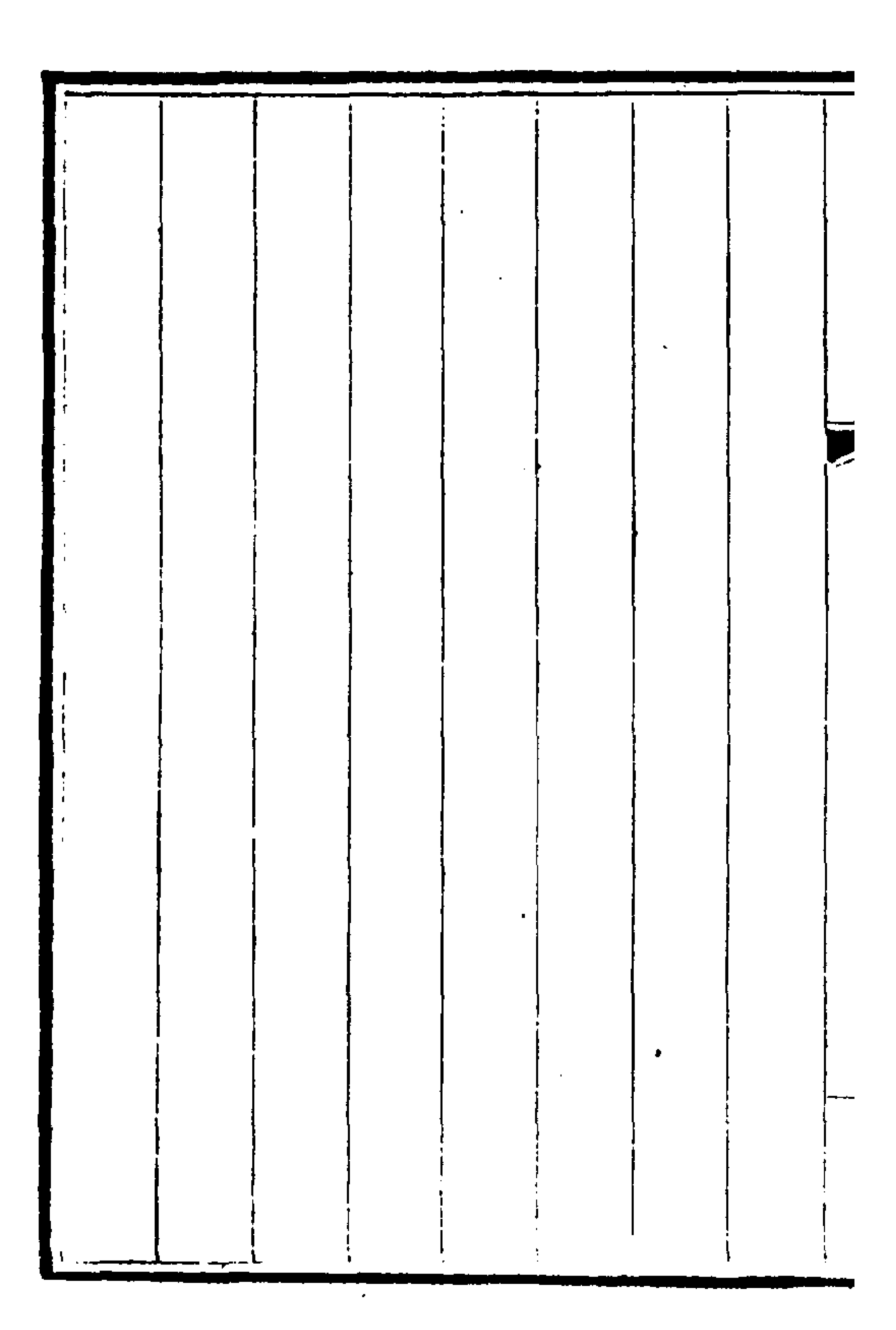
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



董邦達仿元人山水 四冊一冊

本幅紙本。四冊。每冊摺裝十幅。皆縱三寸九分。橫五寸。仿元人山水畫。設色水墨相間。第一冊。仿黃公望。第二冊。仿吳鎮。第三冊。仿王蒙。第四冊。仿倪瓚。各冊末幅。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣。達。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本摺裝八幅。皆縱五寸一分。橫七寸二分。一。淺設色畫。層崖飛瀑。巨壑橫雲。二。淺設色畫。柳岸翔鴉。蘆汀垂釣。三。水墨畫。疎林茅舍。別浦漁舟。四。設色畫。烟溪晚靄。林巒隱蔚。五。淺設色畫。墅館開軒。谿橋屧步。六。淺設色畫。江城園樹。柳嶼行舟。七。墨畫。水閣臨江。風帆破浪。八。設色畫。懸崖瞰江。喬松隱寺。

款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。達。

高宗純皇帝御筆分題行書。

雲封絶壁飛為水。水落平崖態似雲。雲水本來非二物。自然圖裏鎮氤氲。　拏舟溪上柳陰圍。出水輕儵鮮且肥。便有飛鵜相呼去。海鷗寧讓獨知幾。　兩舟泛泛荻蘆叢。漁具相隨氣味同。若問伊人定誰是。日休皮與陸龜蒙。　山容林態蔚蒼蒼。員帶烟霞搆草堂。怪底筆情挾秀潤。自家家法學香

光。　漠漠英英暗野寮。蘭蹊壓步且非遥。相逢同是煙霞客。便與穿雲過石橋。　新陰緣樹出城頭。城上偏宜縱遠眸。疑是謫仙懷謝傳。春山一帶却非秋。　三匹布帆三板舫。南風吹去北風還。浮家何必定浮海。祗在西苕東霅間。　陡崖根吼怒濤撞。不禮金仙心已降。燕子磯頭蕭寺側。春風小憶俯長江。庚寅暮春御題。

寶璽幾暇怡情得佳趣。清玩含暉。會心不遠。德充符。

瀓觀。古香。太璞。一璽比德。朗潤。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

董邦達畫山水　一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱四寸五分橫八寸九分水墨設色畫相間各有隸書標題一松壑流泉二蒼崖石磴三柳塘漁樂四疎林溪閣五雲屏烟樹六層岩深秀七翠巘高秋八竹塢晴雪每幅款臣董邦達恭畫鈐印二臣達

高宗純皇帝御筆分題行書

文臣舊蹟貯西清。隨遇題詞神韻迎。獨是松泉清爾許。却難沆瀣昔今情。　陡磴深林音絕蛩。幾間茅屋俯澄江。不教高士閒憑几。恐致人精辟與逢。綠柳青蒲新水柔。輕儵出浪踞罾求。漫猜不放鹿頭舫。波面漁菴也似舟。　家在疎林深處藏。板橋畔更有溪堂。過橋閒坐溪堂者。意與水天共渺茫。　沓嶂連林迥莫羣。流烟盪靄相氤氳。遥睎試向倩蔥望。不辨青雲與白雲。　嶺環溪抱絕塵紛。

種植聊當四野勤不遺蒲輪谷口入北山那慮有移文　欲墮危峯樹與扶雲開錦繡翠兼朱高松落落森千尺漸覺畢看衆木殊　雪景四家曾鮮為伊家宗伯乃為斯而今喜有繼聲者小李丹青欲過之癸巳仲春月下澣御題

冊内分鈐

寶璽乾隆宸翰含暉幾暇怡情澂觀比德朗潤得佳趣清玩會心不遠德充符

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本摺裝八幅。皆縱六寸二分。橫八寸。墨畫山水。各有隸書標題。一長松靜對。二林扉蕭爽。三山樓風雨。四虛窗清籟。五隔籬泉韻。六溪曲邨居。七雲巖香梵。八凍樹歸鴉。款。臣董邦達敬繪。鈐印一。邦達。

高宗純皇帝御筆分題行書。

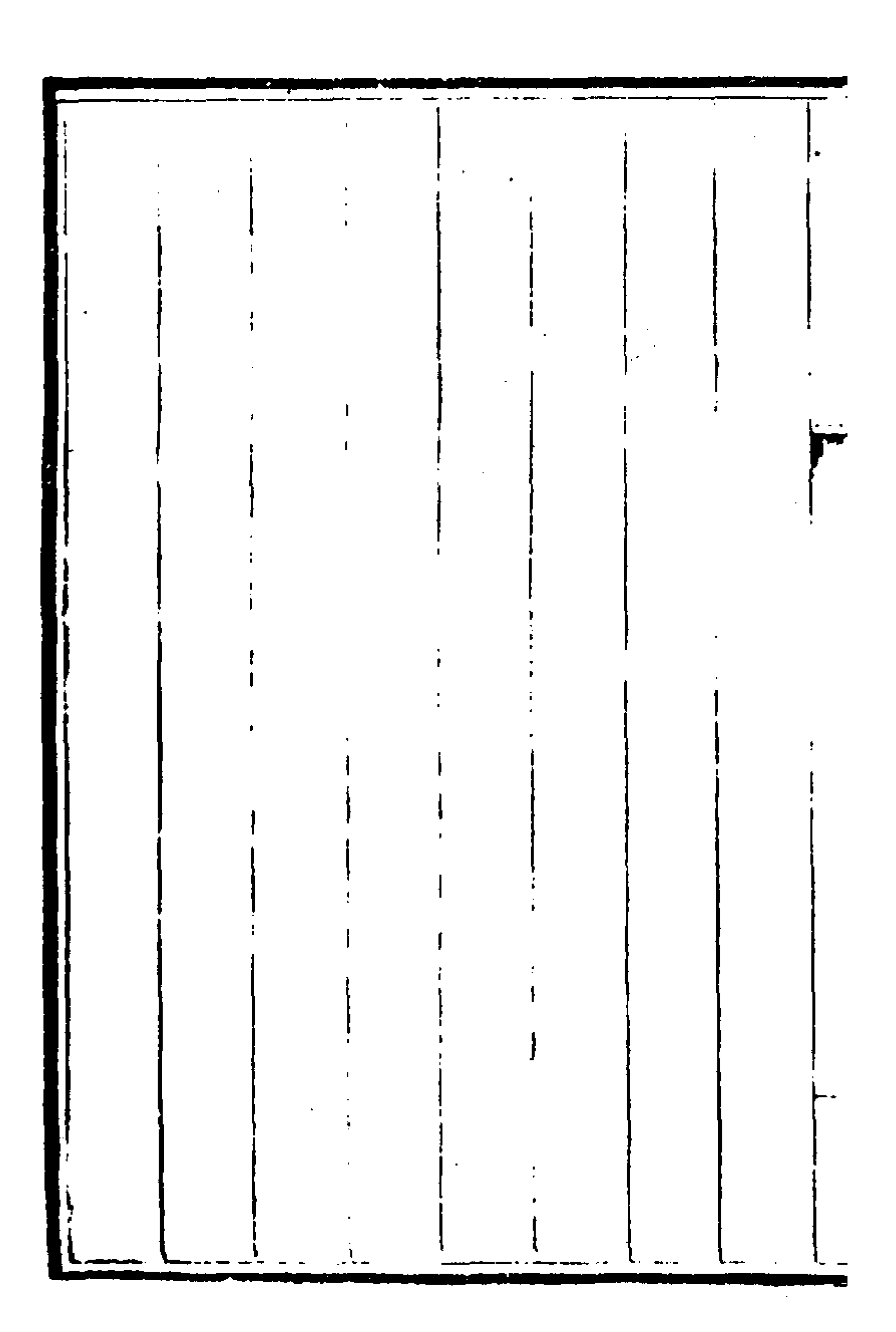
落落長松下卜居。颯然庚夏亦秋。如高人硯北無

他事。應註鶴林玉露書。　碧澗潺湲白石磷。小亭著箇水之濱。謾疑終日無人到。自有林扉隔世塵。　山樓風滿雨來時。颯沓還兼潤溽披。自是多能誇善寫。米家筆意許家詩。　獨把芸編稽古人。虛齋佳樹與為鄰。開窗延得枝頭翠。掃却胸中萬斛塵。　古屋疎籬喬樹陰。泠泠迸水落清潯。底須欸乃漁郎奏。此實雲山韶頀音。　背山臨水結村寮。幽僻曾無俗客招。便是其中相過問。亦惟相對話

漁樵。花宮層出翠微間。白足僧人鎮掩關。何處
客舟艤溪岸。靜聽仙梵唱魚山。凍雲一色晚天
沉。枯樹槎枒氣颯森。却是寒鴉有靈性。亦知欲雪
早歸林。癸巳仲夏御題。

冊内分鈐

寶璽會心不遠。重德充符。寫生。幾暇怡情。比德。朗潤。
得佳趣。中心止水靜。乾隆宸翰。乾隆御覽之寶。



董邦達畫山水一冊

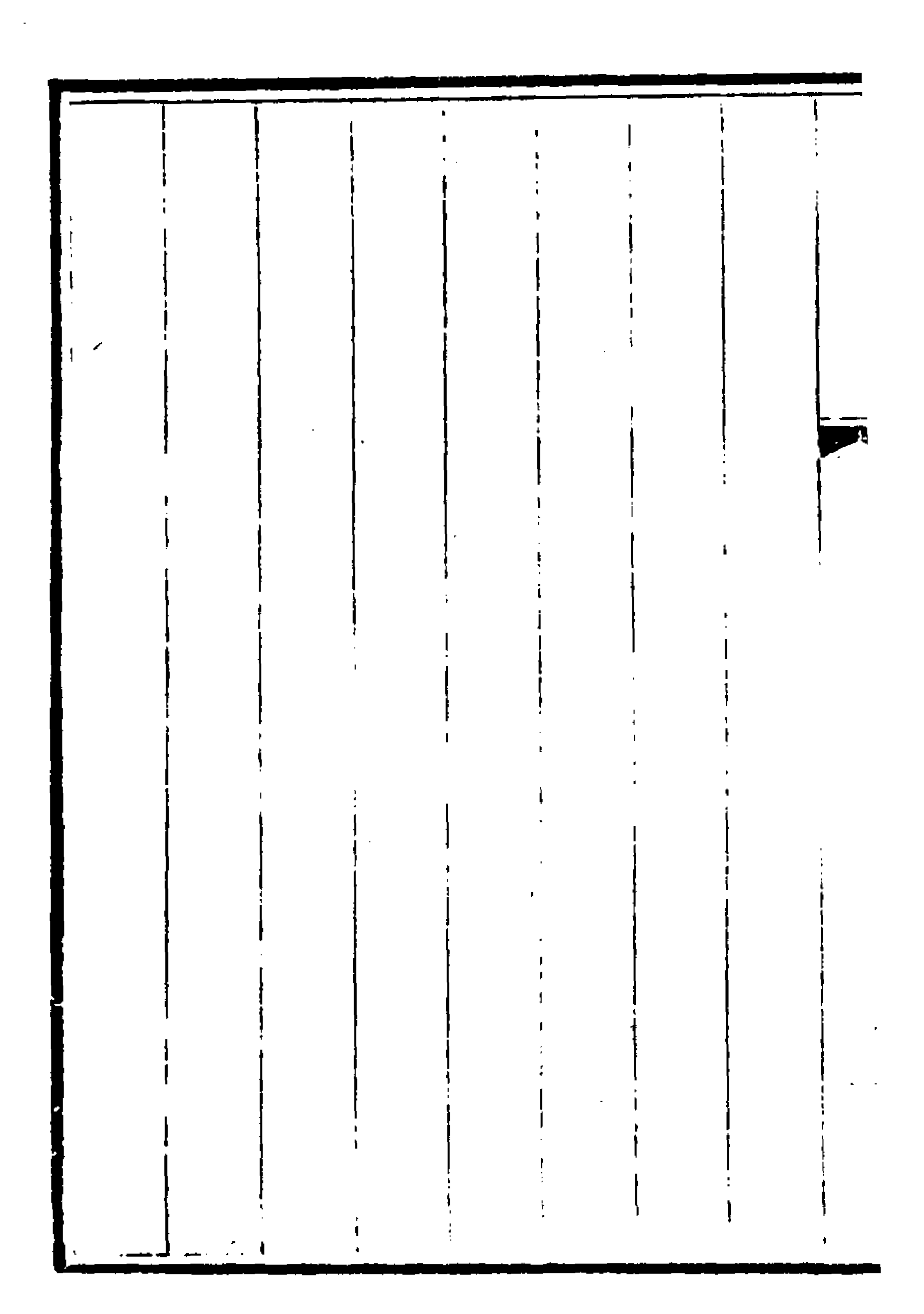
本幅紙本摺裝八幅。皆縱五寸四分。橫七寸一分。墨畫。一。衆壑飛泉。二。松蔭乘風。三。幽巖古寺。四。江巘危亭。五。秋林漁浦。六。竹嶼橫烟。七。谿橋水榭。八。羣峯積雪。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣。達。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

董邦達畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸一分橫六寸墨畫一溪灣釣魚罾二林巒茅舍三江渚停舟四烟溪水閣五風雨收帆六巖居對岫七松磯釣艇八泉壑林亭款臣董邦達敬繪鈐印二臣達

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



董邦達畫山水 一冊

本幅紙本摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫七寸。設色畫。一。層巒浮黛。曲澗飛泉。二。野渡扁舟。蒼崖叢樾。三。巖扃積翠。林葉飛丹。四。竹裏人家。風前酒榼。五。柳隄茅屋。莎溆漁舟。六。雲樹成村。巖流界道。七。清溪畫舫。絕壁丹楓。八。曲磴盤空。遥峯映遠。款。臣董邦達恭畫。鈐印一。臣董邦達。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董邦達畫山水一冊

本幅紙本四對幅皆縱四寸三分横二寸七分。水墨畫一。風帆遠浦二。雨樹遥村。三泉石清音。四林坡静趣。五澄潭石壁。六複嶺松濤。七雪浪虹橋。八烟林雲岫。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣達。

冊内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

董邦達夏山欲雨圖一卷

本幅紙本縱一尺二寸五分橫一丈三寸淺設色畫疊嶂重林濕雲滃鬱自題夏山欲雨圖隸書臣董邦達恭擬巨然筆意鈐印二臣邦達

高宗純皇帝御題行書

雲癡不捨峯雨到先鳴樹磵口歸漁人林端起羣鷲渾脫房山法妙蘊丹陽句佇待吟溟濛遥天鎮

徵露。乾隆戊辰御題。鈐寶三。乾隆。乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽　五璽全

寶笈三編。

董邦達松谿烟岫圖一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫一丈五尺六寸五分。水墨畫山水。自題松谿烟岫。隸書。臣董邦達

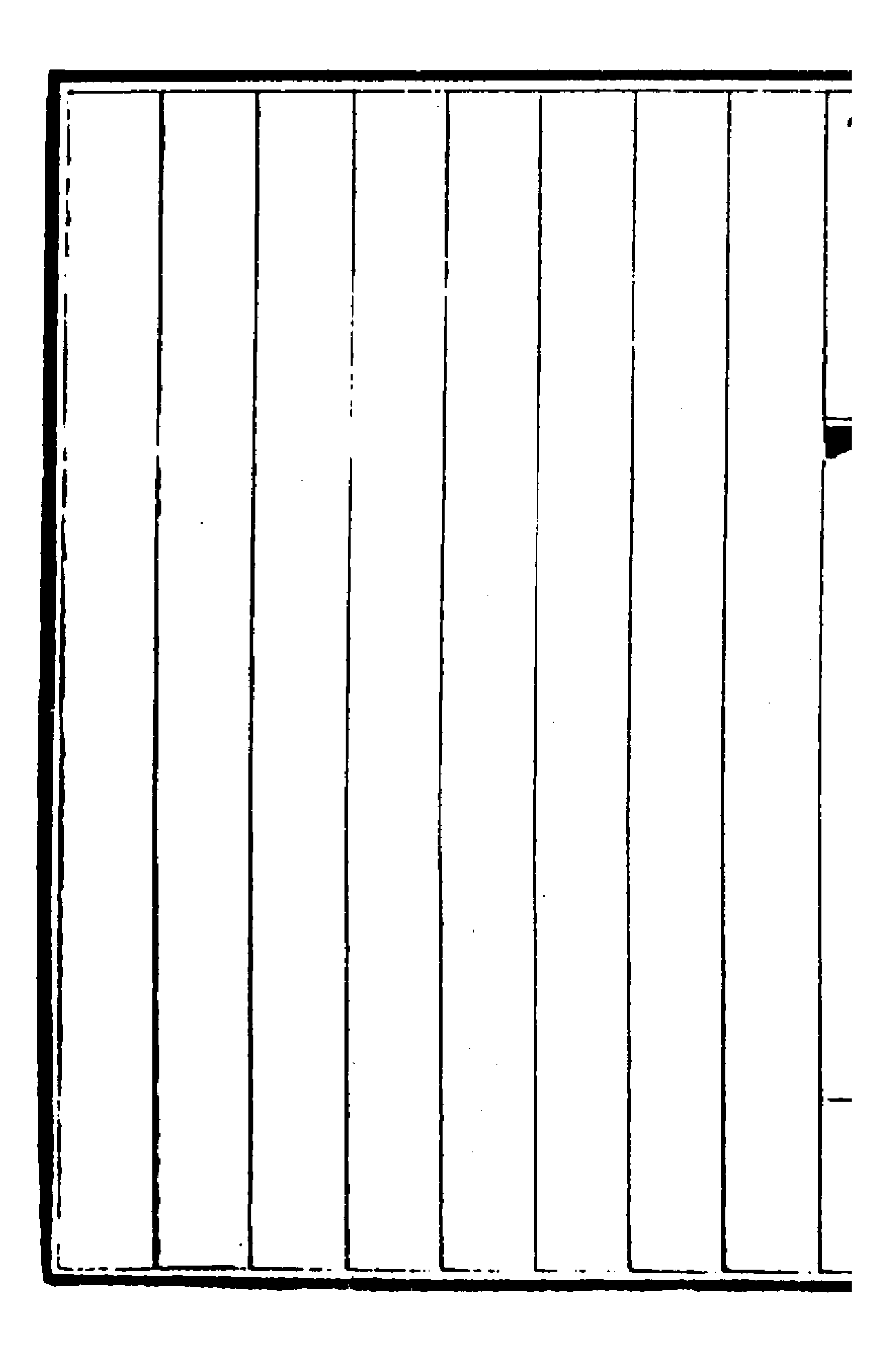
恭畫。鈐印二。臣邦達。敬畫。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



董邦達畫秋江萬里圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸。横五丈三尺。設色畫。自江入海。上溯江源。逐段隸書標題。曰江陰縣。曰鎮江府。曰江浦縣。曰望江縣。曰九江府。曰蘄州。曰武昌府。曰漢陽府。曰岳州府。曰荆州府。曰天門。曰歸州。曰夔州府。款。秋江萬里圖。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

董邦達倣高克恭春林雨潤圖一卷

本幅紙本縱七寸三分橫七尺二寸水墨畫

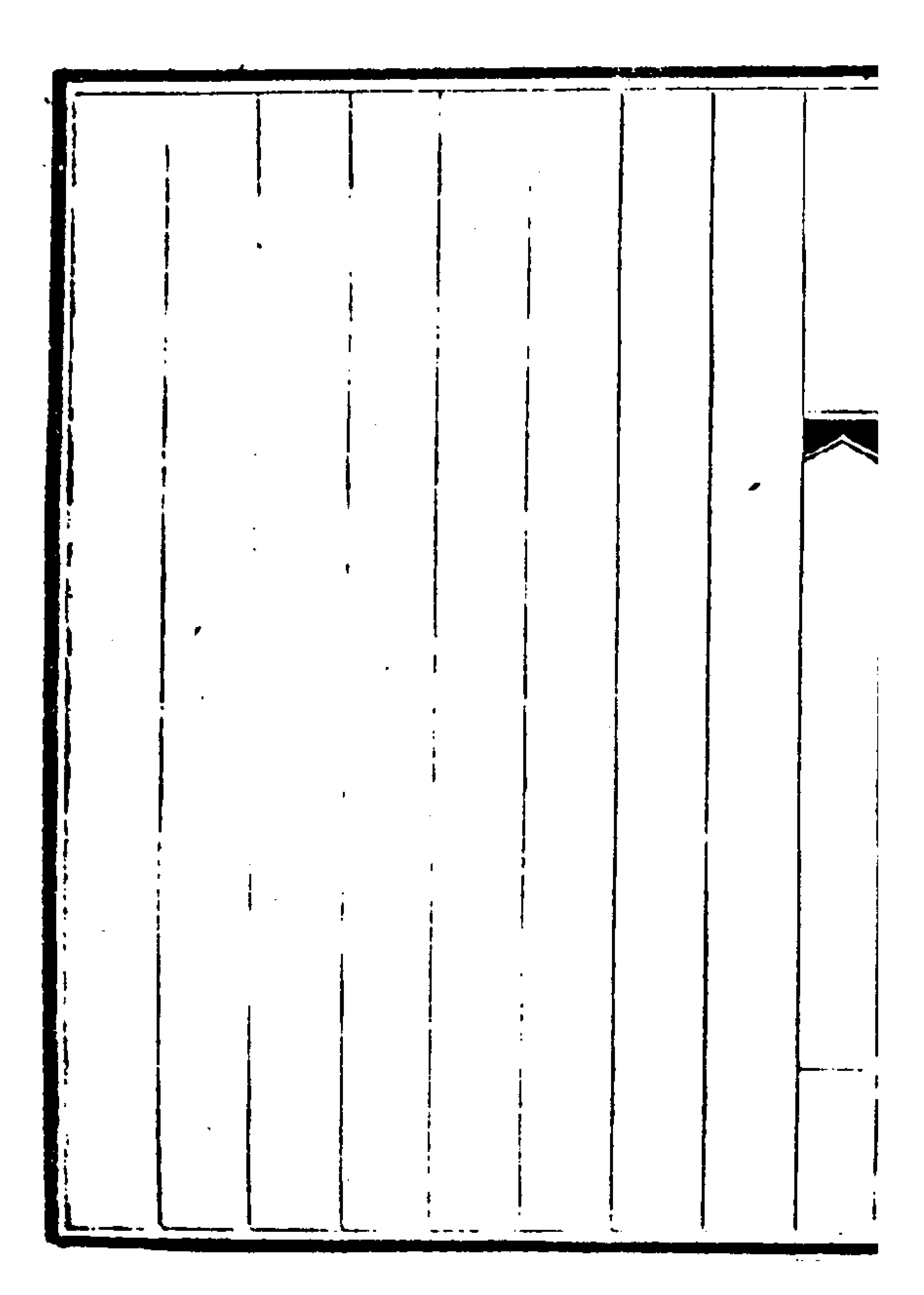
自題春林雨潤隸書臣董邦達恭仿高克恭筆

意鈐印二臣達

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編



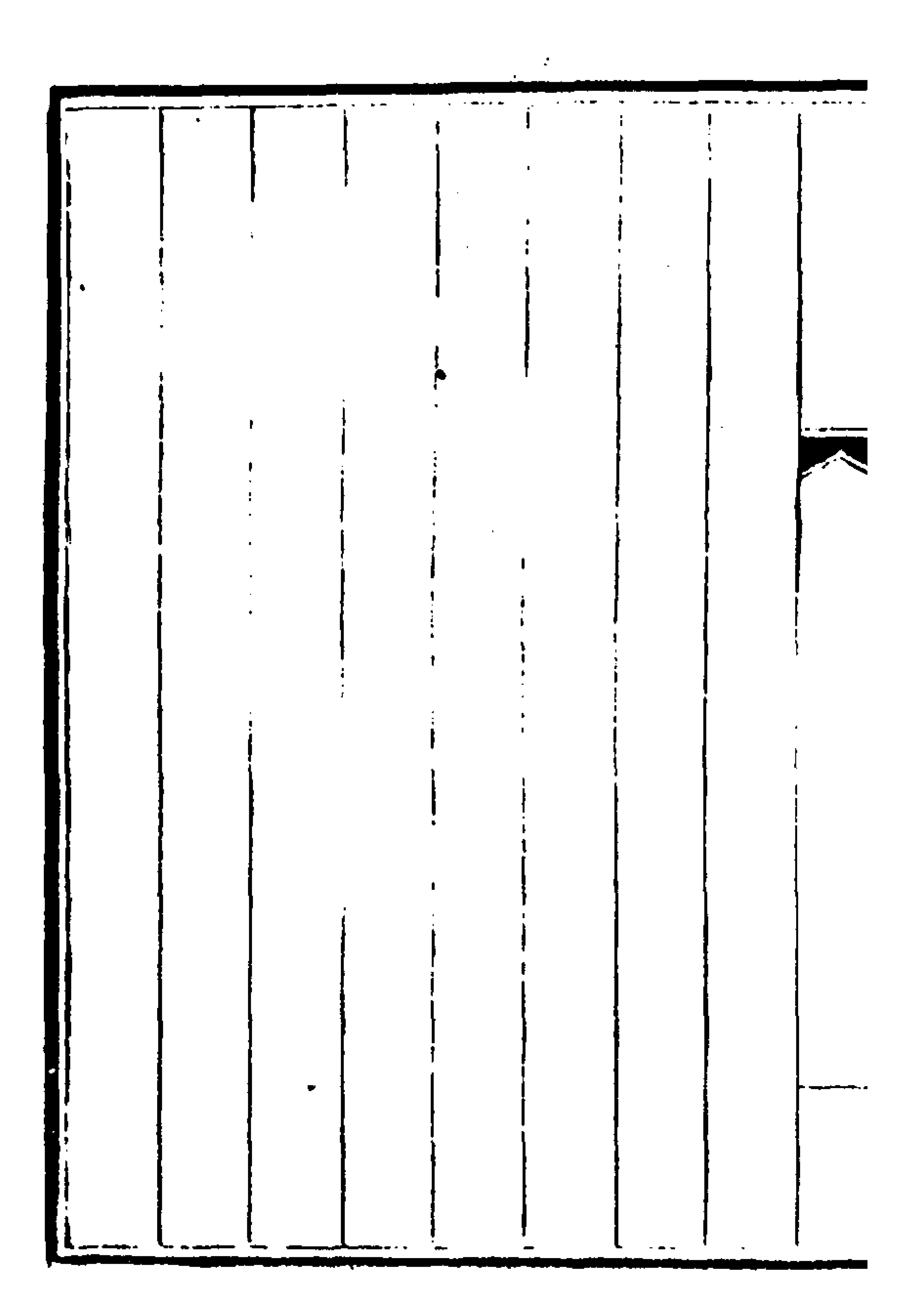
董邦達仿高克恭雲壑烟林圖一卷

本幅紙本。縱九寸六分。横五尺九寸五分。水墨畫。隷書題。雲壑烟林。仿高克恭筆意。臣董邦達敬繪。隷書鈐印二。臣。達。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



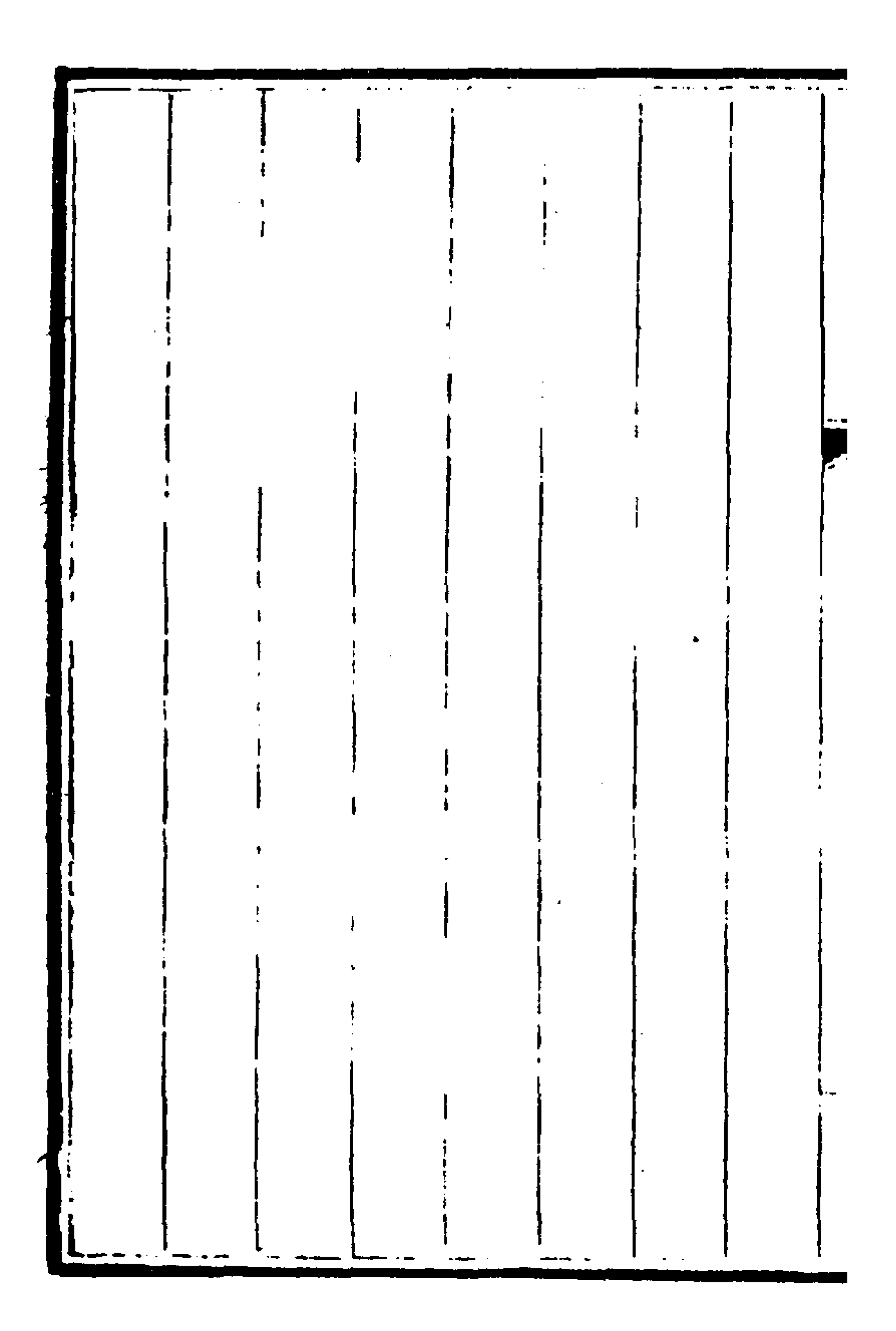
董邦達仿王蒙松壑仙廬圖一卷

本幅紙本縱八寸九分。橫八尺一寸。水墨畫山水。自題。松壑仙廬。隸書。臣董邦達恭仿王蒙筆意。鈐印二。臣。達。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



董邦達倣陸廣松谿烟靄圖一卷

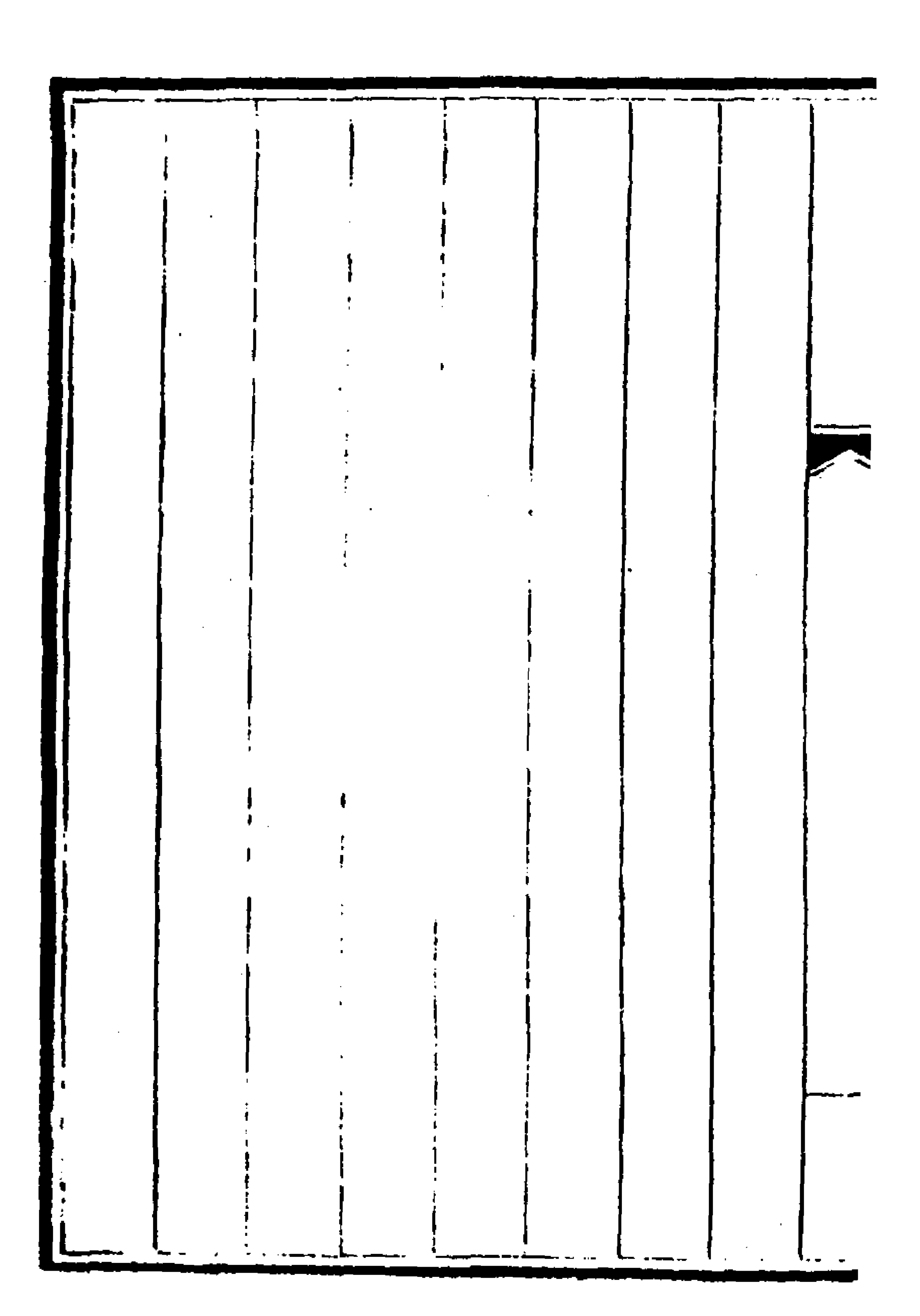
本幅紙本。縱七寸三分。橫七尺一寸三分。設色畫山水。自題。松谿烟靄。隸書。臣董邦達恭仿

陸廣筆意。鈐印二。臣。達。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



董邦達畫山水一卷

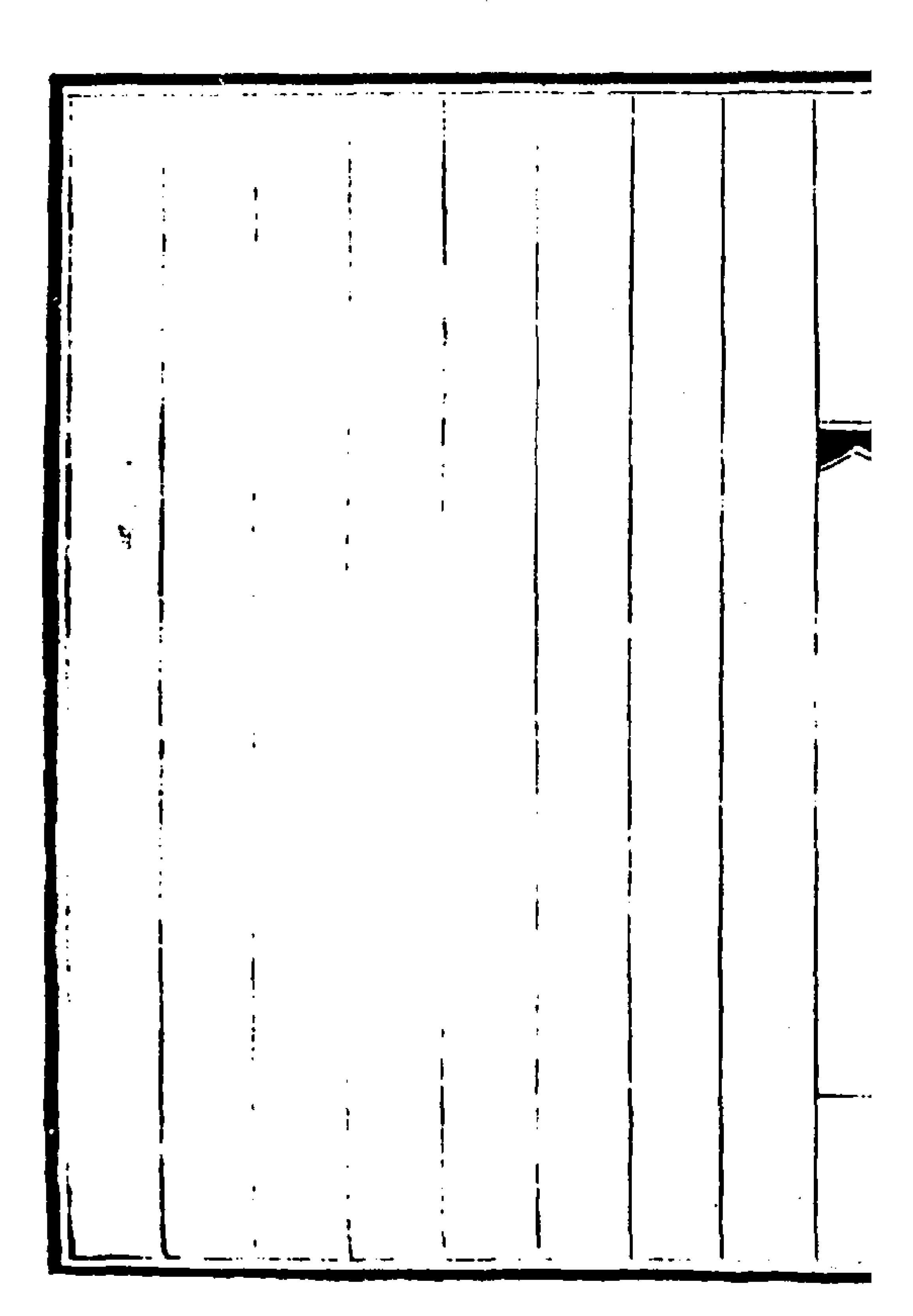
本幅紙本。縱一尺六寸九分。横三尺一寸。淺設色畫。峭壁深溪。濃林繞屋。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

峭壁倚天拔水。崢嶸氣概大奇。胸中設無萬卷。生面安能爾為。御題。鈐寶三。中心止水靜。乾隆。

鑑藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



董邦達畫四美具合幅 二軸

本幅紙本共二幅。縱各五尺四寸。橫各三尺五寸八分。水墨畫。款曰講起居注官翰林院侍讀學士臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印

學畫二幅同。

左幅

高宗純皇帝御筆行書。

顧愷之畫。在陸探微吳道子前。真蹟罕見。內府所

收女史箴圖。寶繪中夏鼎商彝也。李公麟與蘇黃同時。並相推許。史稱其畫為顧愷之張僧繇之亞。瀟湘蜀江九歌三圖。皆其生平傑作。閱董其昌跋。知此四卷。前明隆萬間。為上海顧中舍所藏。今先後俱入內府。因合而貯之。以符董跋。顏其室曰四美具。並為之圖而贊之曰。虎頭三絕。妙極丹青。桓元巧偷。自詫通靈。有宋公麟。名冠士夫。海嶽避舍。顧陸為徒。瀟湘澹遠。蜀江清峻。九歌瓌奇。奕奕神

偶中舍鑒藏名蹟歸重劍合珠還雅[illegible]青[illegible][illegible]陸

丙寅夏五御筆

右幅

御書四美具合幅

臣工恭跋

古昔法書名畫出於賢士大夫其精神所託傳愈久而愈顯長若有鬼物撝呵而離者以合隱者以見非偶然也我

皇上娛情翰墨。神動天隨。曾於昨歲之冬。撿秘府所
藏。右軍快雪。子敬中秋。東亭伯遠三帖。特開
三希堂貯之。
作記繪圖。以張其風雅。琅邪妙蹟。聚在同堂。斯已奇
矣。內府儲蓄書畫。富宇內。前代賞鑒家。若松
雪翁。停雲主人。雅宜山人。香光居士。收藏若
清河張氏。墨林項氏。北海孫氏。諸所品題珍
玩。往往而在。海上顧氏。亦其一也。考香光跋

語。知顧氏所收。以晉顧愷之女史箴圖。宋李
公麟蜀江九歌瀟湘圖四卷。為當時之最。顧
未幾散軼。董僅得其一。餘已付之過眼雲煙
矣。董之去顧未久。且難必其常聚。況更踰百
載乎。今年孟夏。
萬幾餘閒。得龍眠瀟湘圖卷。按董題識。搜寶笈之藏
而彼三圖者。適咸在焉。益深歎賞。
親製跋語。仍聚置一室。顏曰四美具。并繪圖以傳之。

天藻昭回神采焕發實與三希互相輝映而其蹤跡之聚而散散而復聚者較之三希為更奇臣等供奉

內廷獲覩千古神物薈萃一時喜詫交并既又深惟離合隱見之故乃知

睿情偶寄菁華蘊蓄如劍之合如珠之還有相召於不自知者其人也耶其天也夫乾隆丙寅夏五臣梁詩正臣汪由敦臣張若靄拜手恭跋

臣梁詩正敬書。鈐印二。臣梁詩正。朝朝染翰。

軸內分鈐

寶璽雲霞思。乾隆。潄芳潤。乾隆御覽之寶。一重清心抒

妙理。陶冶性靈。讀書依竹靜。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

董邦達澹月寒林圖一軸

本幅紙本。縱三尺九寸。橫二尺一寸。水墨畫山水。自題澹月寒林。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。

高宗純皇帝御題行書。

倚閣澹月滿寒林。林林弄清風月弄陰。應為遹來苦炎熱。撰成謀目愛秋心。庚午夏至御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

董邦達楓谿觀瀑圖一軸

（本幅）紙本。縱六尺九寸。橫二尺五寸。設色畫霜林染丹。一人坐谿閣。對巖間飛瀑。自題楓谿觀瀑。隸書。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。文學侍從。

高宗純皇帝御題行書。

從心不踰矩。得意可忘筌。堪識此圖妙。休將六法詮。高人宛濠上。飛瀑自雲巔。楓葉落英似。武陵然

否然。庚午秋仲御題。鈐寶二。乾隆御筆。摛藻為春。

董邦達恭和

瞥過雲霞眼。難忘意象筌。解衣呈薄技。

長凜寸衷然。臣董邦達恭和。鈐印一。邦達。

澗瀑飛巖罅。山烟吐屋巔。望中楓葉赤。

董邦達溪山深雪圖一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫二尺五寸。水墨畫

林巒皚雪。微於僧寮村隖間。點綴紅牆朱牖。

自題。谿山深雪。隸書。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣

邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

積素林巒石徑斜。和晴纔放早蒸霞。三冬望澤憂

勤切。六出迎年景物嘉。圖嶠風微花破萼。藍田烟

暖玉生芽。湖山韶秀清游適。書屋摛毫紀歳華。
庚午嘉平雪後過瀛臺。即景得句。學士董邦達此
圖適就。情與境會。輙書其上。以志勝賞。御筆。鈐寶
三。乾隆幾暇臨池。
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

董邦達浮嵐暖翠圖 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸六分。橫二尺二寸五分。淺設色畫層巒茂樹。烟景青葱。自題浮嵐暖翠。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印、染翰。

高宗純皇帝御題行書。

句曲春烟洋。浮嵐翠未收。華陽肥遯處。只欠三層樓。癸酉仲夏御題。鈐寶二。會心不遠。乾隆御筆。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

董邦達萬木森秋圖一軸

本幅紙本。縱六尺三寸。橫二尺六寸。水墨畫

層山叢樹。草閣閒亭。自題。萬木森秋。隸書 臣董

邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

凸者稜稜凹者窪。經霜錦繡絢㟏岈。最高更置虛

亭在。縱目因之意與遐。乾隆甲戌御題。鈐寶二。乾

隆宸翰。得象外意。

全　五璽

寶笈三編

董邦達秋林曳杖圖一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。橫二尺一寸。墨畫遠岫疎林。一人扶藜凝眺。自題。秋林曳杖。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣。邦達。

高宗純皇帝御題行書。

蒼剩烟蘿丹染楓。滄波又起鯉魚風。高人蜀杖撝卭竹。小立端知意不窮。戊寅春御題。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

軸内鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

董邦達仿王蒙層巒疊翠圖 一軸

本幅紙本縱六尺橫三尺淺設色畫山水自題層巒疊翠 隸書 臣董邦達仿王蒙筆意鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

鬱鬱復堂堂層巒望未央連林方縟綠疊巘間標蒼迴出重霄上如臨員嶠旁問誰成好句憶是絳州王庚辰仲春月御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸

欽

鑑藏寶璽

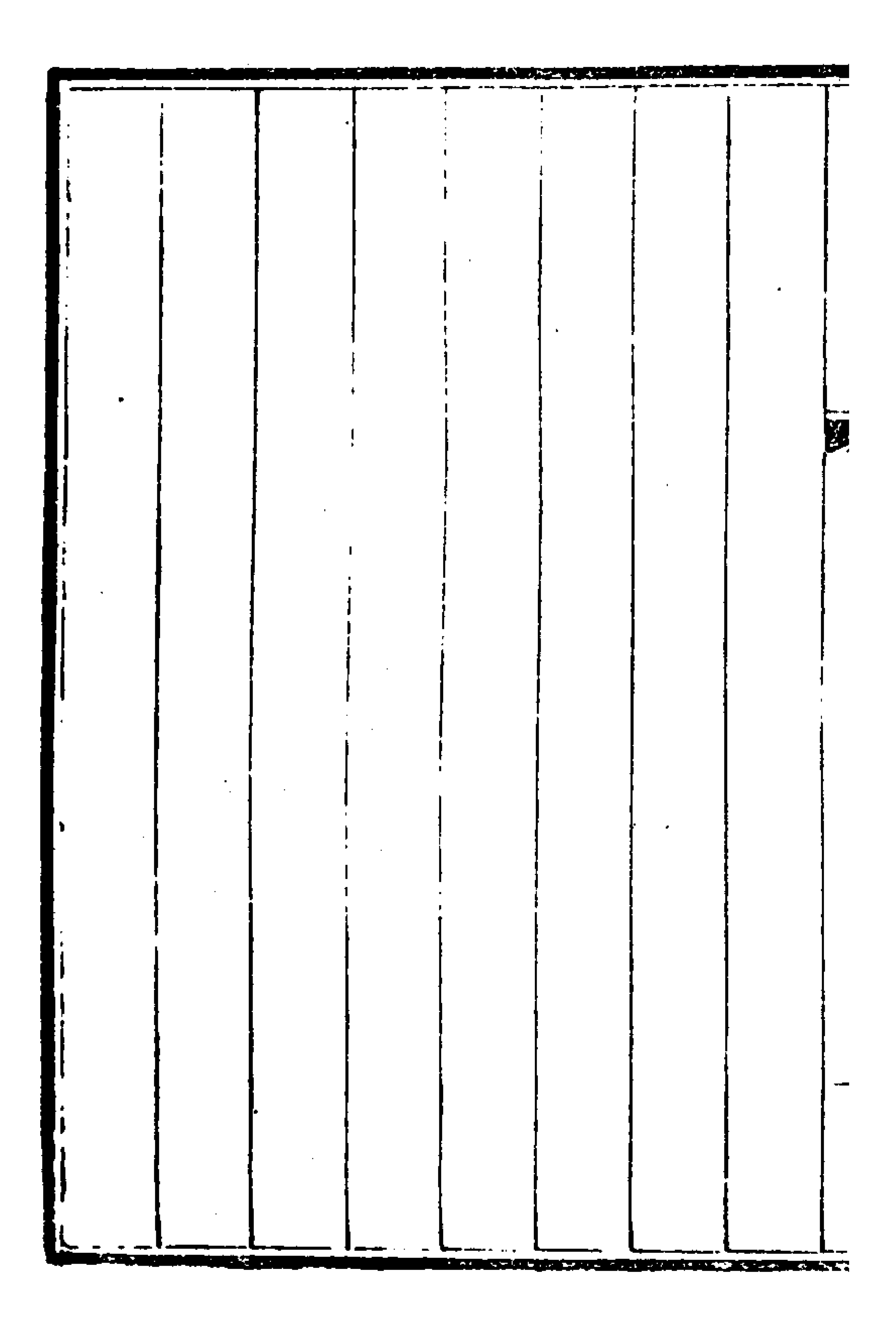
五璽全 寶笈三編

董邦達松泉濯足圖一軸

本幅紙本縱三尺横一尺二寸七分水墨畫松泉濯足款臣董邦達恭繪鈐印三臣邦達內廷供奉

高宗純皇帝御題行書

落落松吹謖謖風長溪流活遠岡崇神心會處真無悶濯足伊誰定太沖御題鈐寶二乾隆鑒藏寶璽



董邦達月山寶光寺圖一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺九寸五分設色畫

月山寶光寺款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦

達印染翰

高宗純皇帝御題行書

月地由來號月山蜿蜒一徑入雲闗真成七寶光

無定消受三秋趣以閒平野色含菁峭外飛泉聲

在翠微間心疑閒士幽居處欲辨殘碑蘚已斑

登月山寶光寺愛其幽峭成七言一律紀之復命

學士董邦達為圖並書原作用志良遊御筆鈐寶

三乾隆幾暇臨池

鑒藏寶璽五璽

全寶笈三編

董邦達蘆汀泛月圖 一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。橫二尺九寸。水墨畫石壁藤蘿。蘆汀印月。雙鷗點水。一人泛舟烟水間。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

石上藤蘿月。却在蘆汀底。扁舟無事人。坐弄清秋水。天空月一方。水濶鷗兩箇。並無纖芥塵。安有

心神涴　清秋杜子美日日坐吟詩愛看殘夜月

舟泛浣花谿甲子秋御題鈐寶二乾隆宸翰陶冶

賴詩篇

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽　寶笈三編

董邦達看雲圖一軸

本幅紙本縱一尺七寸橫一尺一寸五分墨畫叢樹蒼莽雲容四環一人立山石間仰眺

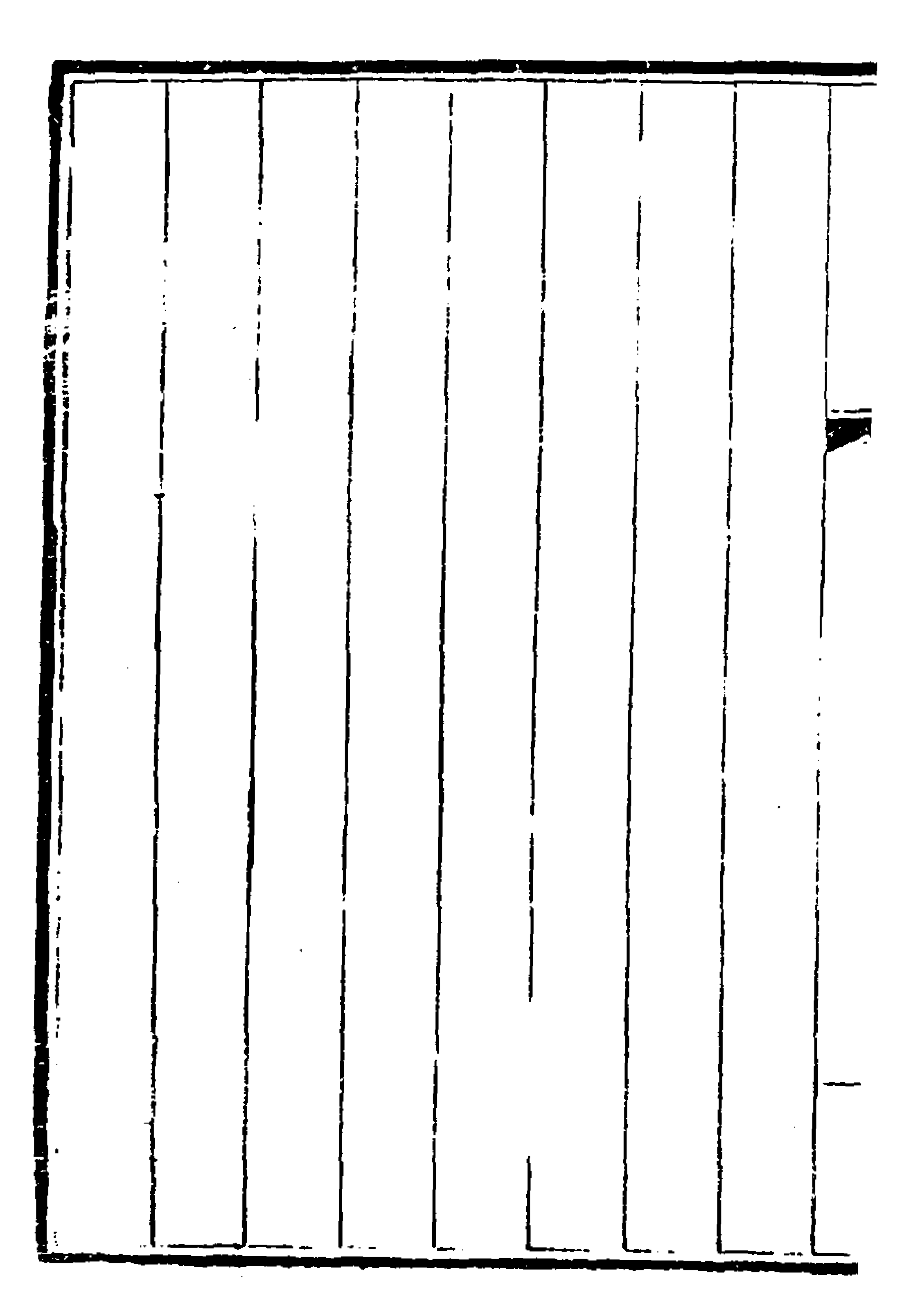
款臣董邦達恭繪隸書鈐印二侍從臣達

高宗純皇帝御題行書雲林蔚秀鈐寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽春耦齋乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



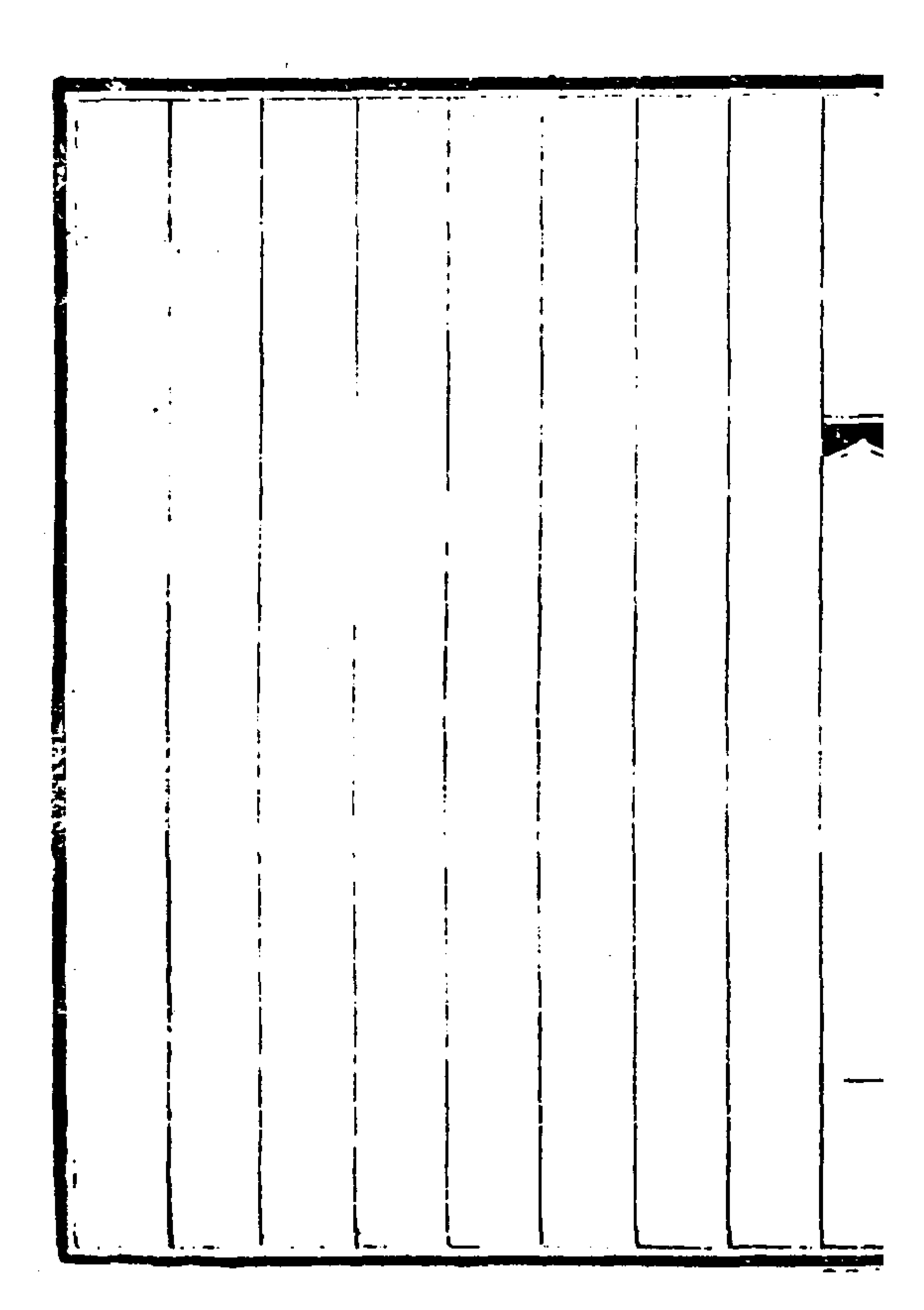
董邦達重巒積翠圖一軸

本幅紙本縱七尺横二尺九寸八分水墨畫層崖邃澗松際一亭自題重巒積翠隷書臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達印染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編



董邦達畫杜甫詩意一軸

本幅紙本。縱六尺。橫三尺。設色畫江山雲樹。自題。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。隸書

臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。敬畫。

高宗純皇帝御題行書。

詩中杜老集大成。天然古淡足佳句。風烟萬里瞿塘秋。奪造化工歸詠賦。最愛歸雲返照奇。每欲形容意難赴。詞臣家法傳北苑。爰教老筆寫烟樹。滃

滃𩅦𩅦滿谷自樵離茅舍依微露天外一棱獨迴絕。映帶紅霞正欲暮江聲澎湃疑聒耳樹色蒼涼信消慮。杜句佳矣圖之難雙美合并豈神助何必崎嶇歷劍關即坐江樓覽灩澦丙寅夏六月御題

鈐寶三。乾隆用筆祛心

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

董邦達畫杜甫詩意圖一軸

本幅紙本縱四尺九寸橫二尺八寸設色畫

江波雲影樹石邨墟自題返照入江翻石壁

歸雲擁樹失山村隸書款臣董邦達敬繪鈐印

三臣邦達內廷供奉

高宗純皇帝御題行書詩前已恭載

乾隆御題鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池漱芳潤

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶游六藝圃潑墨

鑒藏寶璽五璽寶笈三編全

董邦達畫松澗雲嵐一軸

本幅紙本。縱四尺六寸五分。橫一尺九寸。水墨畫。自題松澗雲嵐。臣董邦達敬畫。鈐印二。

臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

動者雲容靜者松。妙兼動靜者層峯。設如礫步奇深處。定有佺喬驀地逢。乾隆壬申夏日御題。鈐寶二。樂意寓靜觀。乾隆宸翰。

寶笈三編

董邦達畫萬卷書樓 一軸

本幅紙本縱五尺橫三尺五寸淺設色畫層樓一楹幽人擁書默坐樓外夏木陰森萬竿綠淨自題萬卷書樓隸書 臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

秀木嘉陰綠竹稠芸編萬卷置層樓高人默坐翻經笥寧數當年有鄴侯癸酉中伏御題鈐寶三惟

精惟一。乾隆宸翰。奉三無私。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

董邦達畫翠巖紅樹一軸

本幅紙本縱三尺七寸。橫一尺四寸五分。設色畫。自題。翠巖紅樹。隸書。恭仿楊昇筆意。臣董邦達。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書。

沒骨溪山烟靄蒼。幾株紅樹護書堂。卿家思白明重見。筆意翻稱是倣楊。丙戌新秋御題。鈐寶二。即事多所欣。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

董邦達畫層巖翠靄一軸

本幅紙本。縱四尺六分。橫二尺三分。水墨畫重山疊巘。林木翳薈。中有巖屋。門對溪橋。一人憑檻坐憩。出口處復作一亭。自題層巖翠靄。恭仿方方壺筆。臣董邦達。鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書。

不須留白始為雲。望裏層巖翠靄氲。斯有神焉非筆力。書中王氏右將軍。丁亥夏日御題。鈐寶二。乾

隆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽全。五璽

寶笈三編。

董邦達畫石屋松風一軸

本幅紙本。縱三尺六寸五分。橫一尺八寸。淺設色畫山水。自題石屋松風。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

雙松之下二老坐。老即蒼松松即老。喬乎佺乎不可知。擬以夷齊猶覺小。為語為默那可猜。蓋以無言言至道。石徑詰屈入峯户。中有巖屋藏窈窱。了

識其間多秘書。安得窮年獨研討。丁亥新秋御

題。鈐寶二。乾隆。

軸内鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

董邦達畫秋山紅樹一軸

本幅紙本縱二尺七寸五分橫三尺四寸六分設色畫秋山紅樹款臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

雲表蒼峯迴不羣風翻紅葉落疑紛畫禪慣解開生面古澹中餘錦繡文御題鈐寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

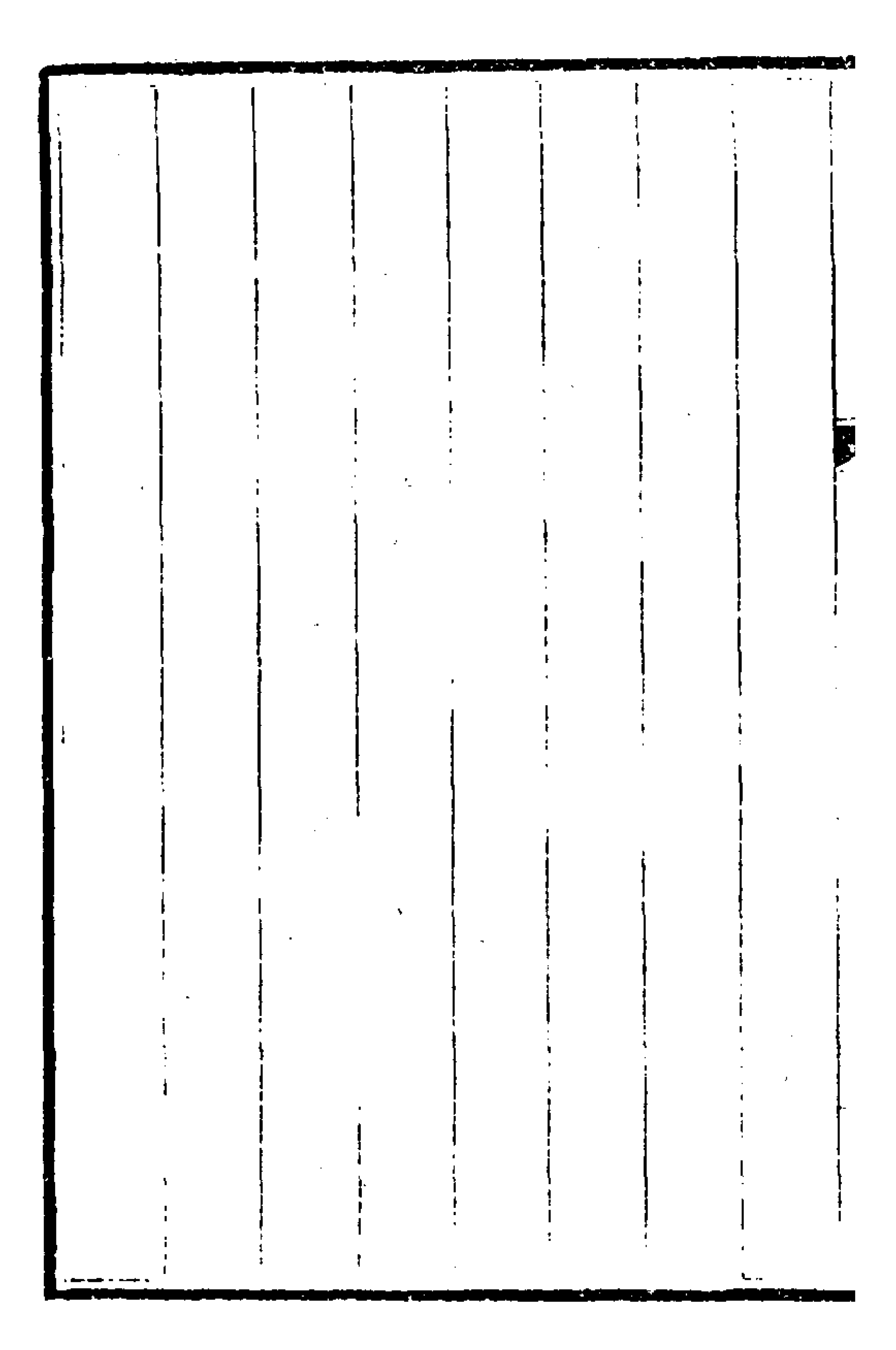
鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董邦達畫仙廬澄齋　一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺一寸墨畫野彴通村林烟初泮自題仙廬澄齋隸書　臣董邦達恭仿董源筆意鈐印二臣邦達敬畫



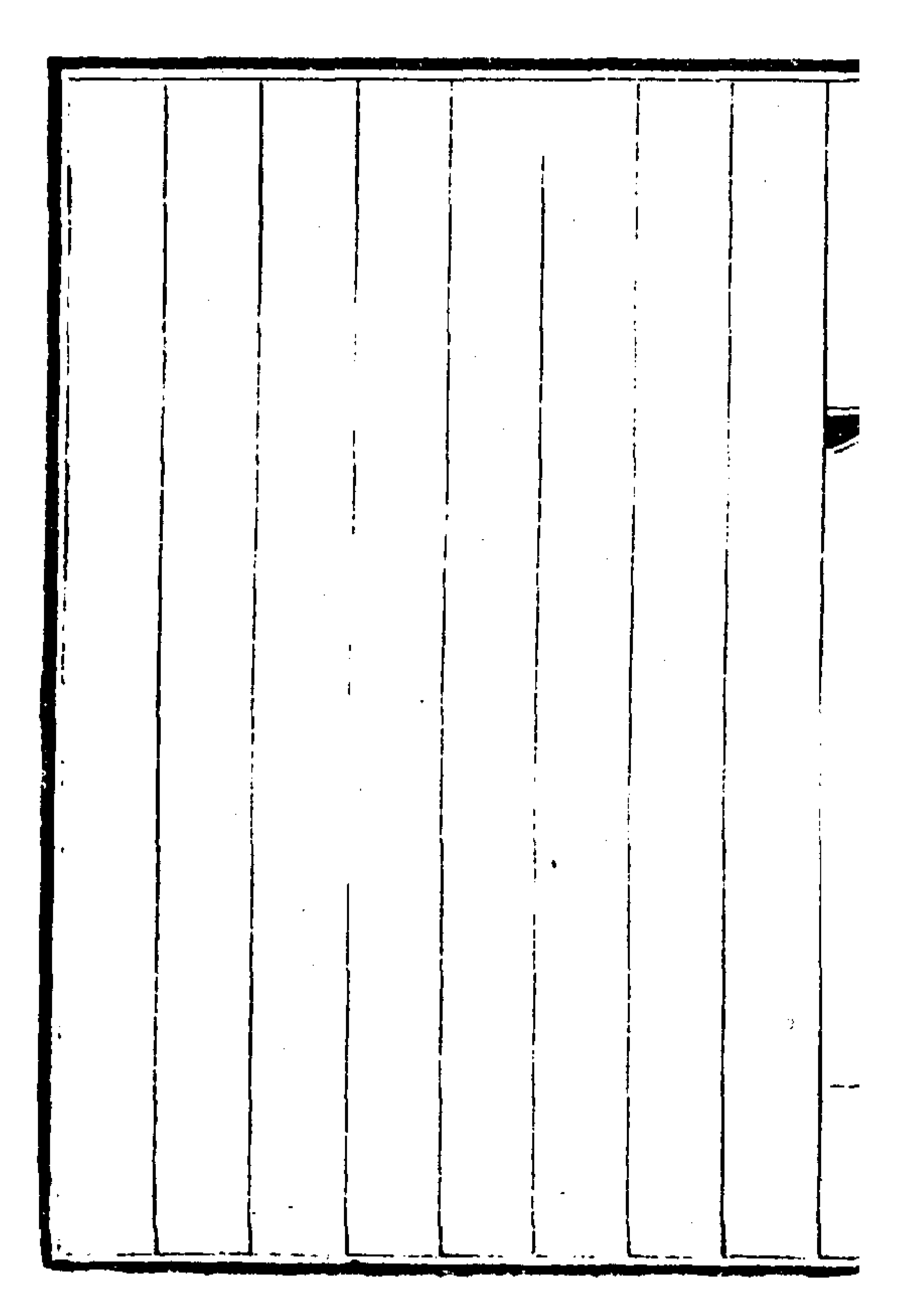
董邦達畫梧竹幽居一軸

本幅紙本縱四尺三寸九分橫二尺一寸一分墨畫崇巒密樹繞屋清陰自題梧竹幽居

臣董邦達恭繪鈐印一臣邦達印

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

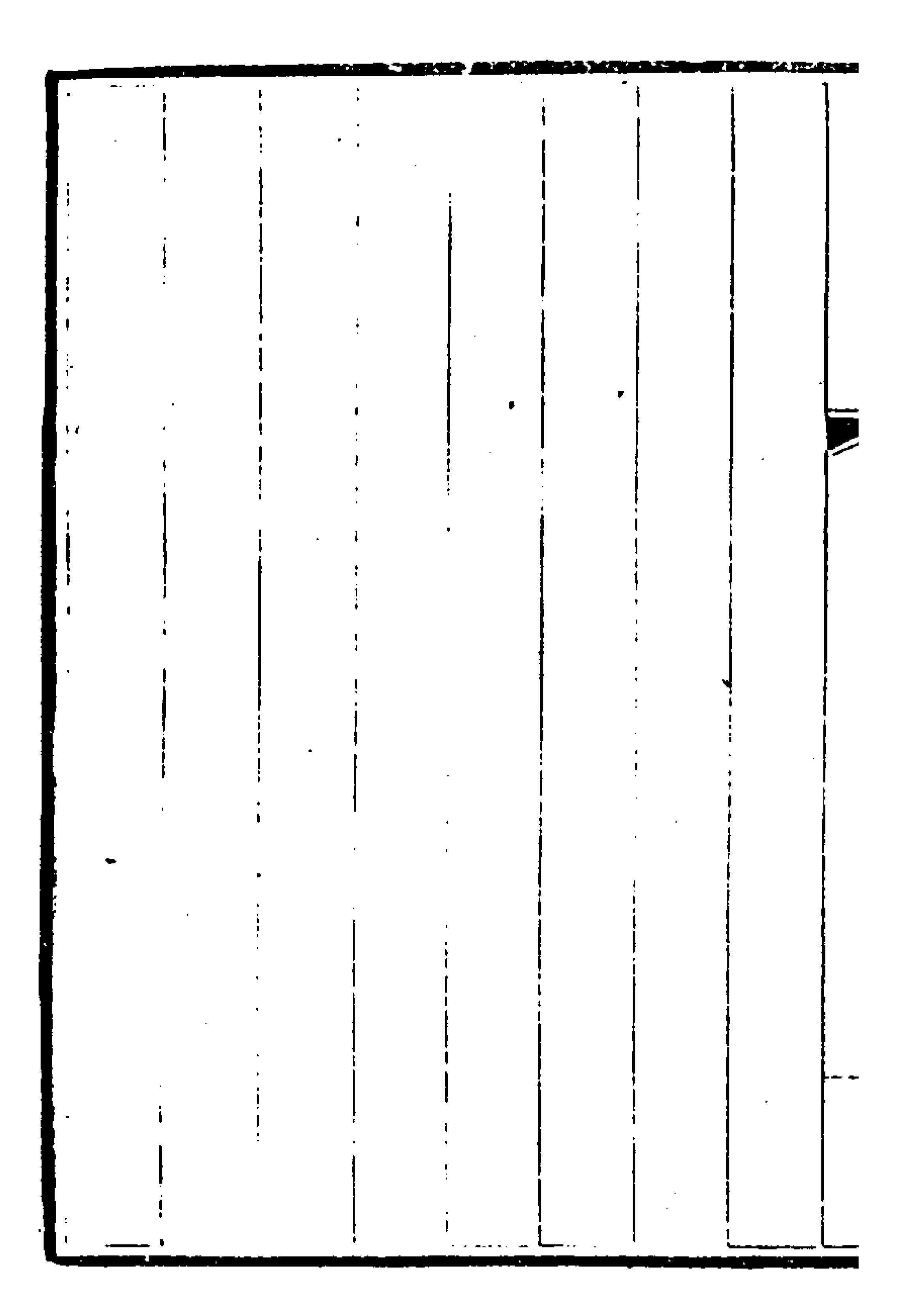


董邦達畫丹壑長春一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺一寸二分墨畫。峭巖密樹。一笠小亭高出樹杪。橋上有漁人負網而歸。自題。丹壑長春。隸書。臣董邦達恭仿葉森筆意。鈐印二。臣邦達。敬畫。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



董邦達畫西湖十景十軸

本幅紙本十幅皆縱二尺一寸六分横一尺二寸一蘇隄春曉二柳浪聞鶯三花港觀魚四曲院風荷五雙峯插雲六雷峯夕照七三潭印月八平湖秋月九南屏晚鐘十斷橋殘雪款臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印染翰

玉池

高宗純皇帝御筆分題行書

通守錢塘記大蘇取之無盡適逢吾長隄萬古傳
名姓肯讓夷光擅此湖辛未春題蘇隄春曉　重
來民氣幸新蘇災後猶然念廑吾此是春巡第一
義游隄寧為玩西湖丁丑春疊前韻　那論清波
及湧金春來樹樹綠陰深閒關幾囀供清聽還似
年時步上林辛未春題柳浪聞鶯　虛傳公子號
衣金不見聞聲綠樹深我豈戴顒閒逸者雙柑無
復往尋林丁丑春疊前韻　花家山下流花港花

著魚身魚嘬花。最是春光萃西子。底須秋水悟南華。辛未春題花港觀魚。

玉泉空説魚稱錦。蕉石還憐港號花。名色任增新點綴。躍潛終讓舊風華。丁丑春疊前韻。

九里松旁曲院風。荷花開處照波紅。莫驚筆誤傳新牓。惡旨崇情大禹同。辛未春題曲院風荷。

嫩芷新蒲始漾風。那看淥水植花紅。笑予却是拘名象。杏雨桃霞豈不同。丁丑春疊前韻。

高不畏風雙髻垂。天衣幾縷稱身披。畫師

若與閒生面。想見淡妝濃抹時。辛未春題雙峯插雲。南峯若仰北峯垂。呼吸相通練色披。入影澄波渾一合。湖心亭上會心時。丁丑春疊前韻。何處高峯無夕照。斜陽此地獨標名。錢王遺蹟猶堪指。愛是山頭塔影橫。辛未春題雷峯夕照。峯峯夕照都奇絕。十景惟斯舊擅名。所惜堵波登未得。付他高矗晚霞橫。丁丑春疊前韻。湛淨空潭印滿輪。分明三塔是三身。禪宗漫許添公案。萬刦優

曇現聖因。辛未春題三潭印月。　塔影雖三月一輪。是三是一是金身。誰能識得金身幻。可向潭前悟淨因。丁丑春疊前韻。　春水初生綠似油。新蛾瀉影鏡光柔。待予重命行秋棹。飽弄金波萬頃流。辛未春題平湖秋月。　綺樹紗疏虛碧油。春蟾漪影蕙風柔。已看烟景清諸慮。豈必秋輪始勝流。丁丑春疊前韻。　淨慈掩映對南屏。斷續蒲牢入夜聲。却憶姑蘇城外泊。寒山聽得正三更。辛未春題

南屏晚鐘。　湖山四面畫為屏。合有鐘聲警衆聲。唐宋至今諸物改。霜天惟此未曾更。丁丑春疊前韻。　想像銀塘積素餘。湖光山色又何如。近從趙北橋邊過。一例風光入翠輿。辛未春題斷橋殘雪。斷橋佳趣屬三餘。春景澄觀頗亦如。積素明占芃麥好。農民歡喜迓巡輿。丁丑春疊前韻。

臣工恭和

柳色年年道姓蘇。曉來隄畔見真吾。風條帶

露千金縷。照入浮春碧玉湖。臣蔣溥恭和。鈐

印二。臣蔣溥。筆霑恩雨。春到隄邊萬彙蘇。

柳舒花笑樂從吾。楚山清曉應多讓。翠冪紅

堆裏外湖。臣汪由敦恭和。鈐印二。臣由敦敬

書。底事隄名竟屬蘇。遽廬天地問今吾。過

江春色知多少。占斷風光是聖湖。臣裘曰修

恭和。鈐印一。臣裘曰修。境因人著即稱蘇。

何必眉山始舊吾。隄上春光傳往蹟。風流第

一占西湖 臣觀保恭和鈐印二 臣敬書 宛
轉長堤道姓蘇柳烟花霧漫紛吾記曾曉踏
西冷當作泠路十里春風錦半湖 臣于敏中恭
和鈐印二 臣于敏中印報國文章 水利錢
塘白與蘇長令江左誦夷吾沙澄葑淨晨光
發春色全收在一湖 臣金德瑛恭和鈐印二
臣金德瑛載筆西清 雨奇晴好記髯蘇濃
淡粧猶認故吾花柳曉開明鏡豔十分春已

占西湖。臣王際華恭和。鈐印一。臣際華。十里長隄尚號蘇。烟光柳色認新吾。曉來花霧朦朧際。月澹岑樓影在湖。臣錢汝誠恭和。鈐印二。臣。汝誠。

蘸波千縷嫩黃金。鶯囀高枝綠漸深。何似玉河橋畔望。無邊春色在烟林。

臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥。朝朝染翰。

吹綻東風萬縷金。文鶯恰恰浪紋深。賞音何事煩絲竹。到處新簧度曉林。臣汪由敦恭和。鈐

印二臣由敦敬書　葉葉條條灩灩金縠紋
新綰翠雲深剪刀風裏聲如織有容擕柑笑
入林臣裘曰修恭和鈐印一臣裘曰修　春
色先垂縷縷金年來雨露沐
恩深遊人莫慮鶯聲斷聽過前林有後林　臣觀保恭
和鈐印二臣觀保　百囀笙簧萬縷金擕柑
載酒正春深遥聽欸乃湖心棹似答鶯聲度
隔林臣于敏中恭和鈐印二臣于敏中印報

國文章。枝上啼鶯句憶金。是聞柳比灞橋深。流連睍睆聲無盡。一色青青接遠林。臣金德瑛恭和。鈐印二。臣瑛。風拂柔枝作縿金。數聲睍睆囀春深。聽來清比詩人語。恰對孤山處士林。臣王際華恭和。鈐印一。臣際華。垂垂弱縷碧於金。百囀高枝春漸深。畫舫沿隄聽不斷。笙歌何處隔芳林。臣錢汝誠恭和。鈐印二。臣汝誠。錦鱗自唼池邊藻。酥雨初

浮水面花。靜裏澄觀天趣永。

宸章特與寫春華。臣蔣溥恭和。鈴印二。臣蔣溥朝朝

染翰。新波密藻文鱗聚。弄影浮沉爭唼花。

此意惠施能識否。化工真色最豪華。臣汪由

敦恭和。鈴印二。臣由敦敬書。西湖南曲指

花家。水荇縱橫蹴浪花。曾向此觀魚樂國。五

年三度賦皇華。臣裘曰修恭和。鈴印二。臣裘

曰修敬書。點點玉漚隨落絮。堂堂金鬣唼

浮花岸頭好作登龍看。遊豫曾經駐
翠華。臣觀保恭和。鈴印二。臣保敬書。 平湖新漲繞
通港。幾曲春流半落花。人自會心魚自樂。一
時水木更清華。臣于敏中恭和。鈴印一。臣敏
中。 曲池遊泳如千里。水面迴風聚落花。物
到相忘真有樂。維魚詩裏驗年華。臣金德瑛
恭和。鈴印二。臣瑛。 曲港迴波浮荇葉。文鱗
唼浪現桃花。

宸遊一自歆魚藻。水木都知望
翠華。臣王際華恭和鈐印一。臣際華。倚檻便有濠
梁興。驀地風來見落花。花自點波魚自唼箇
中生意本繁華。臣錢汝誠恭和鈐印三。臣汝
誠。倚水亭臺面面風。碧欄干外藕花紅。
睿題深意人誰會。只有
心源一氣同。臣蔣溥恭和鈐印二。臣蔣溥。朝朝染翰
曲曲迴欄面面風。天機雲錦亞波紅。西泠

東畔金沙北。太液延薰約略同。臣汪由敦恭
和。鈴印二。臣由敦。敬書。　譜得薰絃曲底風。
荷香消盡軟塵紅。當年
題額人能說。
御筆重拈意趣同。　臣裘曰修恭和。鈴印二。臣裘曰修。
敬書。　五月香生解慍風。芙蓉深淺映波紅。
遊人乘暇來消暑。道似仙家樓觀同。　臣觀保
恭和。鈴印二。臣。觀保。　水軒面面引薰風。到

此花真別樣紅。一曲清漣原不染。肯教丰味

麴生同。臣于敏中恭和。鈐印二。臣敏中印。報

國文章。院宇參差受遠風。白蓮開晚早蓮

紅。碧筩何用供豪飲。銷夏清香自不同。臣金

德瑛恭和。鈐印二。臣金德瑛。載筆西清。院

枕蓮塘韻好風。亭亭清影颭波紅。如移舜殿

南薰曲。譜入氷絃奏六同。臣王際華恭和。鈐

印二。臣際華。染翰。一碧湖光四面風。淨便

香散日初紅透迤更上迎薰閣太液晴波爾許同臣錢汝誠恭和鈐印一臣錢汝誠兩

峰高接海雲垂恰似天衣玉女披憶得灤江

隨

輦處一雙塔影插空時臣蔣溥恭和鈐印一臣蔣溥

南高北高雲四垂玉池並蔕芙蓉披天然

少許勝多許莫詫黃山鋪海時臣汪由敦恭

和鈐印二臣由敦敬書

雲冒山椒絮影垂

雲中仙子手親披。青螺細綰雙丫畢。萬古亭

亭對立時。臣裘曰修恭和鈐印二。臣裘曰修

敬書。烟姿天外兩鬟垂。霞帔雲裳旦暮披。

恰似西池雙侍者。瑶臺高處並肩時。臣觀保

恭和。鈐印二。臣觀保。縹緲雙峰倒影垂。米

家潑墨寫橫拕。憶從九里雲松畔。看到肯山

雨過時。臣于敏中恭和。鈐印二。臣敏中。報國

文章。螺髻相望蓮倒垂。合離煙雨任紛披。

懸崖誰敢輕鐫刻。只待

宸遊點筆時。 臣金德瑛恭和。鈐印二。臣瑛。 天半雙

螺倒地垂。芙蓉兩朶鏡中披。嵐光上下雲迴

合。幻出奇峰愛夏時。 臣王際華恭和。鈐印二。

臣際華。染翰。 天門詄蕩碧雲垂。捧出雙峰

影倒披。異境於斯呈恍惚。行春橋上立移時。

臣錢汝誠恭和。鈐印二。臣汝誠。 歸然峰頂

黃皮塔。六代流傳舊有名。最愛斜陽紅一抹。

嵐光溪影翠交横。臣蔣溥恭和。鈐印一。臣溥。
返照入江詩絶妙。雷峰古塔景難名。餘霞
散綺山凝紫。影落湖心水面横。臣汪由敦恭
和。鈐印二。臣由敦。敬書。　九曜分支來迤邐。
南屏寺寺盡知名。塔燈未上炊烟寂。指點朱
霞一抹横。臣裘曰修恭和。鈐印一。臣裘曰修。
錢唐幾許浮圖在。底事雷峰最擅名。好似
入江翻石壁。斜陽欲下影先横。臣觀保恭和。

鈐印二。臣保敬書。　孤塔巋然留色相。不因返照亦知名。夷猶一舸歸何處。指點峰前暮靄橫。臣于敏中恭和。鈐印二。臣敏中。報國文章。七百年來誰所築。苔封蘚蝕尚傳名。晚潮欲上西風急。十里驚濤一影橫。臣金德瑛恭和。鈐印二。臣。瑛。　暮靄乍凝煙欲紫。波光吞吐妙難名。斜陽湖上諸山暝。愛此孤峰影尚橫。臣王際華恭和。鈐印二。臣際華。染翰。

疎林古塔真如畫。嵐翠波光不可名。却送遊人歸緩緩。亂鴉影裏一峰横。臣錢汝誠恭和。鈐印三。臣汝誠

清影常圓月一輪。揭來潭底見分身。靜涵變化無窮妙。

臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥

朝朝染翰

碧琉璃界湧銀輪。色相全空自在身。試問在天還在水。當前證取去來因。臣汪由敦恭和。鈐印一。臣由敦印

刹那世界轉飈

輪。誰悟從來未有身。試問是三還是一。細參水月究何因。臣裘曰修恭和鈐印二。臣裘曰修。敬書。

誰向寒潭指玉輪。却從空相現三身。欲知窣堵波中意。各自同為證妙因。臣觀保恭和鈐印二。臣觀保。

印澈三潭只一輪。即空即色悟前身。湖心月是天心月。現在同參去未因。臣于敏中恭和鈐印二。臣敏中印。報國文章。

三潭印出是三輪。悟徹由來只

一身。若使有潭方有月。碧空何處証前因。臣

金德瑛恭和鈴印二。臣金德瑛。載筆西清

碧波明淨轉金輪。現出三般自在身。會向千

潭同一印。不關文字悟前因。臣王際華恭和

鈴印一。臣際華。千相空中轉法輪。碧潭為

鏡月為身。去來現在憑相印。微妙叅來悟淨

因。臣錢汝誠恭和鈴印二。臣錢汝誠。以約

雨後波光瀉碧油。菱花蘋葉弄輕柔。湖心月

上秋雲淨。一片冰輪萬頃流。臣蔣溥恭和。鈴印二。臣蔣溥。朝朝染翰。鏡面湖平似潑油。浮金瀲灧晚風柔。遠聞山外江朝上。百尺銀濤捲倒流。臣汪由敦恭和。鈴印二。臣由敦。敬書。纖波不動水油油。伊軋漁舟一艣柔。明月四時秋更好。疑從銀漢泛西流。臣裘曰修恭和。鈴印一。臣裘曰修。月影湖光碧潑油。風飄桂子晚香柔。無邊清景千秋在。未信年

華逐水流。臣觀保恭和。鈐印二。臣保。敬書。

一片澄湖浸碧油。秋風微漾月波柔。大圓鏡裏三千界。上下清光總不流。臣于敏中恭和。鈐印一。臣敏中印。

渺渺平波綠瀉油。夜闌徐放櫂聲柔。歌成水調沾涼露。滿眼寒光弄碧流。臣金德瑛恭和。鈐印二。臣瑛。

繞看秋濤擁碧油。平湖風蓼弄輕柔。銀盤夜映玻璃瀫。一片清光凝不流。臣王際華恭和。鈐印一。

臣際華　萬頃玻璃瀉綠油纖阿旖旎弄華柔人間天上俱清絶桂子香高露靄流臣錢汝誠恭和鈐印二臣汝誠　鐘聞南岸出雲屏向曉頻敲三兩聲記取西泠邀

臣蔣溥恭和鈐印二臣蔣溥

朝朝染翰　百疊南山繡作屏寺樓鐘動晚來聲朝朝暮暮看如舊紫翠青紅幾暗更臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦敬書　古寺藏

雲玉作屏每於清夜證聞聲循環十二時掄
遍昏曉分明又遞更 臣裘曰修恭和鈐印一
臣裘曰修 暮色幽鐘隔翠屏悠悠撞息大
千聲諸天清警無塵夢不必雞人報五更 臣
觀保恭和鈐印二 臣觀保 紫翠蒼茫隱畫
屏寥寥風送上方聲空山此際添深省疑是
晨鐘動五更 臣于敏中恭和鈐印一 臣敏中
蒼蒼暮靄暗雲屏每聽華鯨百八聲淨地

無人燈欲上。塵根應覺一時更。臣金德瑛恭和。鈐印二。臣瑛。

峇蕘慧日展雲屏。香刹遙傳百八聲。夜靜虛巖齊答響。不勞山鳥報初更。臣王際華恭和。鈐印一。臣際華。

烟霏暝色上巖屏。寂寂諸天梵唄聲。百八鯨音剛到耳。山僧敲月又初更。臣錢汝誠恭和。鈐印二。臣汝誠。

山堆羣玉午晴餘。澹染濃皴畫不如。好及梅花開似雪。虹梁重度奉

鑾輿臣蔣溥恭和鈐印二臣蔣溥朝朝染翰橋邊

殘白曉晴餘驢背尋詩定不如此景年時曾

幾見趯臺瓊島侍

鑾輿臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦敬書

翠華行後幾年餘日日山靈望幸如一路瓊瑤鋪雁

齒

重臨親侍

大安輿臣裘曰修恭和鈐印二臣裘曰修敬書清

境分明太素餘。灞橋詩思較何如。探梅路徑須幽淡。雅稱高人命筍輿。臣觀保恭和。鈐印二。臣。觀保。

白沙隄上雪晴餘。行過橋西畫不如。望裏梅花三百樹。常凝玉照侍

鑾輿。臣于敏中恭和。鈐印二。臣敏中。印。報國文章。

霏英屑玉漸無餘。虹影微橫略約如。遥指隔溪春信好。任他策蹇或籃輿。臣金德瑛恭和。鈐印二。臣金德瑛。載筆西清。

融融飛絮日

消餘砌玉堆瓊畫不如山意衝寒梅欲放橋頭已見擁籃輿臣王際華恭和鈴印一臣際華段家橋外路紆餘滿眼清光玉不如此去孤山梅信早衝寒誰更覓肩輿臣錢汝誠恭和鈐印二臣汝誠

軸內分鈐

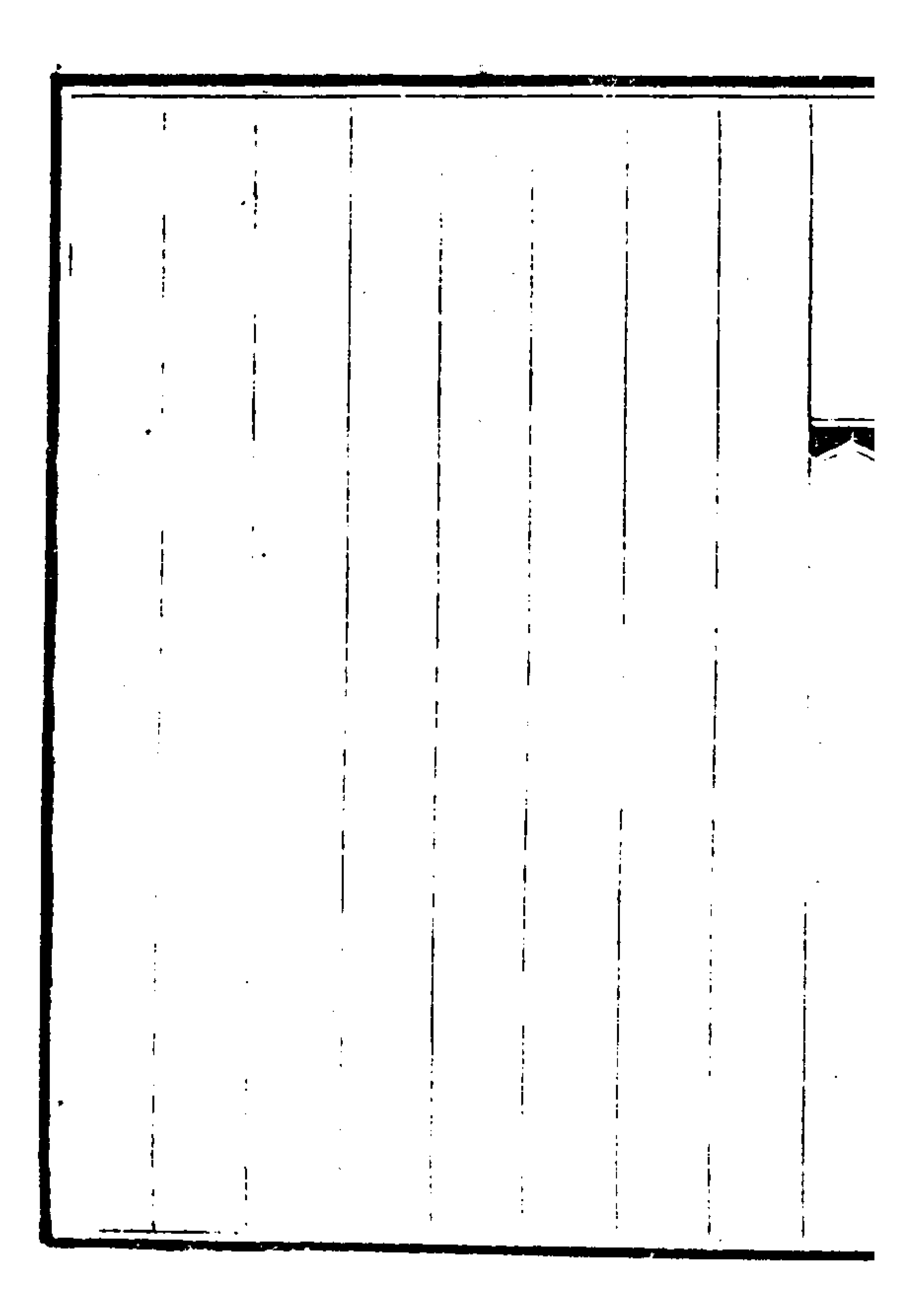
寶璽陶冶賴詩篇乾隆宸翰重五筆花春雨乾隆御筆重四吟詠春風裏天根月窟心清閒妙香樂萬民之

所樂。情賞為美。會心不遠。繪月有色水有聲。沅盡塵氛爽氣來。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

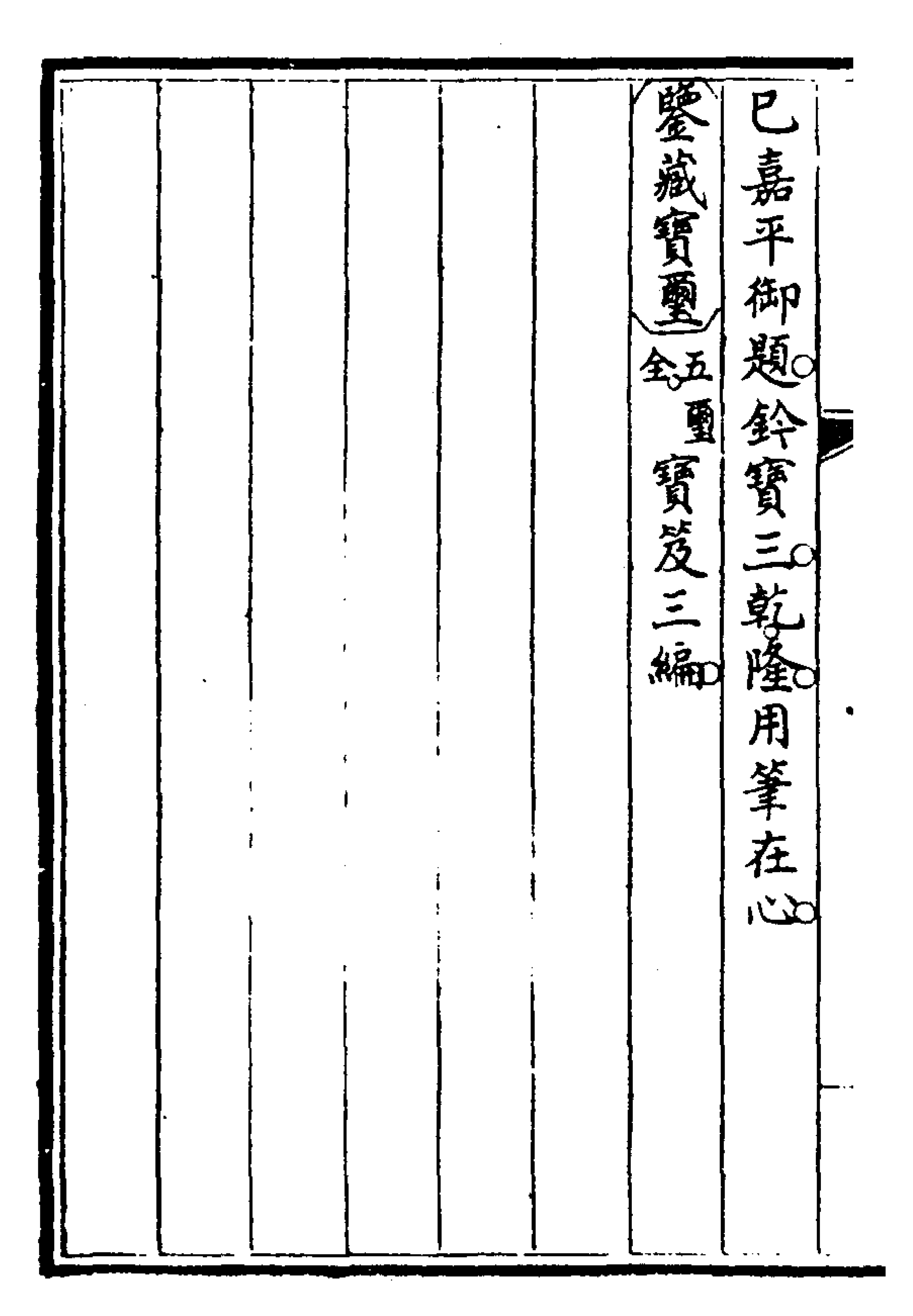


董邦達畫雪景　一軸

本幅紙本。縱橫俱二尺三寸。淺設色畫。山樹瓊霙。一人倚欄望雪。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。

高宗純皇帝御題行書。

天公玉戲谷神寒。盡得風流在筆端。散漫不分巖洞樹。紛糅偏惹客人冠。細披尋去全成句。粗點綴餘皆入觀。寺閣迴凌銀色界。好教破冷一扶欄。已



已嘉平御題。鈐寶三。乾隆。用筆在心。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

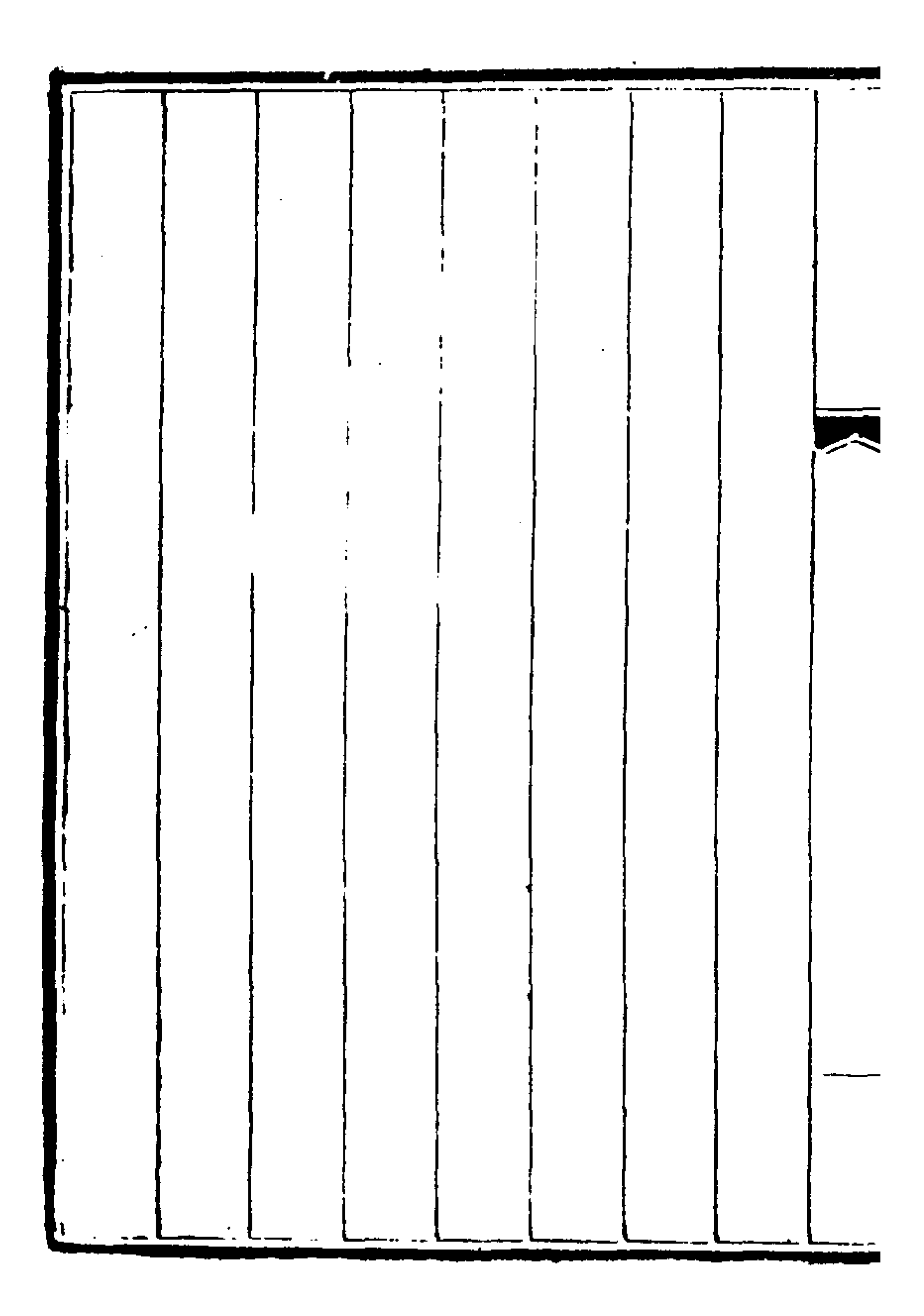
董邦達畫輞川雪意一軸

本幅紙本縱三尺九寸五分橫三尺一寸淺設色畫松竹繞舍積雪在山自題輞川雪意

臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

華子岡頭積素多蹊迷難訪故山過畫禪親許參神韻刻楮無煩較若何御題鈐寶二乾隆



董邦達畫山水 一軸

本幅紙本縱四尺横三尺三寸墨畫岡巒岑

蔚林樾森沈款臣董邦達恭繪鈐印二臣邦

達印染翰

高宗純皇帝御題行書

槎枒古樹石嶙峋茅屋空空壓岸脣泌之洋洋飢

可樂不知將以付何人戊寅初夏御題鈐寶三乾

隆即事多所欣

璽寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本縱七尺八寸。橫二尺一寸八分。淺設色畫山樹青葱野亭虛寂。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達印。敬畫。

高宗純皇帝御題行書。

山既幽深水曲折。林間野屋洒然清。箇中高士無人見。史筆恐防落姓名。丙申仲夏御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶○

鑑藏寶璽五璽全○

寶笈三編○

董邦達畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺三寸。橫一尺。淺設色畫巖屋林亭。石梁橫渡。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣。邦達。

高宗純皇帝御題行書。

澹靄蒼山樾蔭低。草堂門逕草萋萋。箇中人謝塵寰跡。奚待移文孔稚圭。乾隆御題。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

全。五璽

寶笈三編。

董邦達畫山水一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫三尺六寸五分設色畫青巒翠嶂紺宇琳宮款臣董邦達敬繪

鈐印二臣邦達印文學侍從

高宗純皇帝御題行書

不經意想饒神契盡得風流遠俗緣濕潤重重山蔚秀濃青靄靄樹生烟構將野閣堪憑檻滙得平湖合放船興到題詩乍迴憶小成離别動經年御

題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸内鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

董邦達畫山水一軸

本幅紙本縱四尺五寸橫一尺七寸墨畫雲峰烟樹茅舍松亭款臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

